



© Tdh / Odile Meylan

TRABAJAR LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN EL AULA

Dinámicas para educar en valores

María del Pilar Ceballos Becerril (coord.)



Ayuda directa a la infancia desamparada,
sin preocupación de orden político,
racial o confesional.

**TRABAJAR LA EDUCACIÓN
PARA EL DESARROLLO
EN EL AULA**

*Dinámicas para educar en
valores*

TRABAJAR LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN EL AULA: DINÁMICAS
PARA EDUCAR EN VALORES. 2014.

©Fundación Tierra de hombres.

Relación de autores:

María del Pilar Ceballos Becerril (Coordinadora).

Gloria Barrero Borrego.

Marina Blesa Gallardo.

David García Jaramillo.

Alberto Jimenez Caballero.

María del Pilar Niño Martínez.

Natalia Ortega Muñoz.

Beatriz Rodríguez García.

Marta Sánchez Martínez.

Juan Manuel Varela Rodríguez.

Edita: Fundación Tierra de hombres.

Impresión: Técnicas Gráficas Tg S.L.

Depósito legal: SE 1614-2014

ISBN-13: 978-84-697-1111-8

Nota editorial. Las opiniones y contenidos de las dinámicas incluidas en esta publicación, son responsabilidad exclusiva de sus autores, siendo su obligación solicitar los permisos correspondientes para la inclusión de material publicado en otro lugar e incluir su correcta referencia bibliográfica.

Esta publicación ha sido realizada en el marco del proyecto de Acción Social e Interculturalidad "Fortalecimiento del Voluntariado Joven Líder en Derechos Humanos y Género para la Educación en Valores de la Sociedad Civil Andaluza", financiado por Obra Social la Caixa.

AGRADECIMIENTOS

A todas las voluntarias y voluntarios cuyo esfuerzo e ilusión materializamos en esta obra. Gracias por vuestra entrega, compromiso y participación desinteresada, sois el motor de nuestra causa.

A ti, que sostienes en tus manos esta guía. En ella tienes algunas claves para contribuir al desarrollo de nuevas generaciones más críticas, solidarias y comprometidas. Gracias por utilizarla.

A todas aquellas personas que luchan día a día por la defensa de los Derechos de la Infancia, juntos lo conseguiremos.

A todas, a todos ¡muchísimas gracias!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

6

DINÁMICAS DE 6 A 12 AÑOS

9

DINÁMICAS DE 12 A 16 AÑOS

54

INTRODUCCIÓN

Les presentamos una guía de actividades para trabajar la Educación para el Desarrollo en el aula, destinada a chicas y chicos de educación primaria y secundaria. Se trata de ejercicios lúdicos a la par que educativos que sensibilizarán y movilizarán al alumnado en pro del respeto por los derechos fundamentales, la equidad de género, el medioambiente, la interculturalidad y todos aquellos valores que persiguen la consolidación de una sociedad más igualitaria y el desarrollo sostenible.

La presente propuesta de actividades ha sido realizada en el marco del proyecto de Acción Social e Interculturalidad “*Fortalecimiento del Voluntariado Joven Líder en Derechos Humanos y Género para la Educación en Valores de la Sociedad Civil Andaluza*”, proyecto que Fundación Tierra de hombres lleva a cabo gracias a la colaboración de Obra Social la Caixa.

Todas las dinámicas han sido elaboradas por jóvenes voluntarias y voluntarios participantes en el proyecto, con una formación multidisciplinar enfocada al ámbito social (psicólogas, trabajadoras sociales, educadores sociales, periodistas, maestras, etc.). Una pequeña gran aportación personal que responde a los contenidos trabajados durante su capacitación.

A través de sus dinámicas podrán trabajar temas tan diversos como la Coeducación y la Equidad de Género, la Educación para la Paz, la Trata Infantil o el Consumo Responsable entre otros, todos ellos con un denominador común, promover el respeto por los Derechos de la Infancia.

Os invitamos a poner en práctica estos juegos, esperamos que os hagan reír, emocionaros, reflexionar y ¡cómo no! actuar, para contribuir así al desarrollo de una sociedad más crítica, justa y participativa.

Tierra de hombres - España es una Fundación con identidad propia y sin ánimo de lucro, fundada en 1994 por Dña. Julia Cárdenas. Forma parte del Movimiento Internacional ***Terre des hommes***, creado en Lausanne (Suiza) en 1960. Lleva 50 años trabajando por los derechos de la infancia más desfavorecida, gestionando cientos de proyectos en países de Asia, África, América Latina y Oriente Medio, dentro de 3 grandes áreas de Intervención: Apoyo Social y Educación, Derechos de la Infancia y Salud Materno-Infantil. Es miembro de la Federación Internacional Tierra de hombres (FITDH) (1966), segunda agrupación mundial de ONGDs dedicadas a la Infancia, es Organismo Consultivo del Consejo Económico y Social de Naciones Unidas así como de UNICEF y del Consejo de Europa.

Tierra de hombres - España tiene como objetivo, mediante la acción, promover el desarrollo de la infancia defendiendo sus derechos, sin discriminación de orden político, racial o confesional, siguiendo los principios expresados en la Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas de 1989 y la Carta Fundacional del Movimiento.

Dinámicas de 6 a 12 años



©Tdh / Jean Marie Jolindon

LA CASA INTERNACIONAL

Autor: *David García Jaramillo*

Duración aproximada:

Una hora y 30 minutos.

Introducción:

Vivimos en una sociedad con todo lujo de detalles, en la que con tan solo abrir el grifo tenemos agua potable lista para beber. Necesidades estas que no todo el mundo tiene al alcance de su mano, por ello, debemos darles la importancia que merecen.

Objetivos:

- Acercar al alumnado las distintas realidades de los diversos continentes en relación a los recursos materiales que poseen de las personas que habitan en ellos.
- Proporcionarles nociones básicas sobre la importancia de los recursos que tienen a su alcance y el deber de ejercer un consumo responsable.

Descripción de la dinámica:

En los primeros 30 minutos se hablará acerca de las distintas realidades de los diversos continentes, siempre desde la óptica de cómo vive una familia, al igual que la familia del alumnado. Veremos si tienen acceso a agua potable, a los alimentos y a los

demás enseres que habitualmente tenemos en casa, como un punto de luz.

A continuación se dividirá la clase en cuatro grupos:

- España.
- Congo.
- Brasil.
- China.

Se les pide que dibujen una casa típica del lugar, con todos los detalles que imaginen (lámparas, grifos, etc.), así podremos observar cómo percibe el alumnado las distintas realidades.

Al finalizar, cada grupo expondrá su trabajo y el/la docente explicará la realidad de estos lugares con sus riquezas y sus carencias.

Materiales:

Se necesitarán lapiceros de colores y cartulinas.

Reflexión final y conclusiones:

Con esta dinámica se desea conferir mayor importancia y valor a las cosas cotidianas (agua corriente, luz, una nevera repleta de comida, etc.) siendo conscientes que otros niños y niñas de su país o de distintos países viven con muchos menos recursos de los que ellos y ellas poseen. Se debe hacer hincapié en la necesidad de ser felices

con lo que se posee, destacando la popular idea de que no es más feliz quién más tiene, sino quien menos necesita.

Observaciones:

Sería necesario acompañar las explicaciones de la vida en los distintos países con el apoyo de material fotográfico ilustrativo.

PINTEMOS EL MUNDO DE COLORES

Autor: *Alberto Jiménez Caballero*

Duración aproximada:

25 minutos.

Introducción:

Presentar a los/as niños/as la gran diversidad de especies y colores que hay en el mundo, que vean y sientan lo maravilloso de la diversidad y sus colores en todos los aspectos.

Objetivos:

Valorar desde pequeños la importancia de la diversidad, fomentando su entendimiento, respeto e interés por la conservación.

Descripción:

A través de distintas fichas con fotos y dibujos (de animales, flores, campos de distintos colores, camisetas de distinto color, y personas de

diversas etnias que tienen un color diferente de piel) queremos fomentar el gusto y disfrute de esta variedad y diversidad de colores y especies en el mundo. Esta tarea la haremos mostrando al alumnado las fichas del mismo objeto o especie con los “distintos colores”, y preguntaremos sobre sus gustos, si le gusta la diversidad de colores, si prefieren unos a otros y el por qué de esta preferencia, o si prefieren un mundo de color y no monocolor (10 min). La última ficha para mostrarle y hablar sobre ella sería la de las personas de distinta etnia y colores de piel; para una vez obtenido un amplio consenso del disfrute del color, incidir en la importancia, entendimiento y respeto a las diferencias también en el color de piel de las personas de nuestro mundo. En esta última ficha, les daremos más tiempo para observar y comentar, así como preguntar, y aprender a disfrutar de la diversidad humana (10 min). Para finalizar, les daremos a todos/as los/as niños/as un dibujo del Planeta Tierra para que lo colorean libremente con todos los colores que quieran (5 min).

Materiales:

Fichas a color según las especies u objetos, papeles con el dibujo de la Tierra, y ceras de colores. Las fichas deben tener al menos las siguientes categorías: animales, flores, campos de distintos colores, camisetas de distinto color, y personas de diversas etnias que tienen un color diferente de piel).

Reflexión final y conclusiones:

La idea de la reflexión, es que el alumnado se de cuenta y aprecie la gran diversidad de especies y objetos con distintas formas y distintos colores, que existen en nuestro mundo. A través del visionado y los comentarios de las fichas, nuestra intención es obtener de los/as niños/as un conocimiento, simpatía, respeto y tolerancia por todas las formas y todos los colores, en definitiva, por la diversidad del mundo (no sólo en personas, sino en animales, plantas y objetos). Les pediremos que reflexionen sobre las fichas presentadas, y comenten que figura les gusta más y por qué, que piensan de los colores que tienen, si les gustan estos colores, si les pondrían otros, etc., hasta llegar a la última ficha (del color de piel) donde pedimos una reflexión más profunda y sincera. De esta forma se pretende hacerles ver que si aprecian y le gustan los animales y el mundo en muchos colores ¿por qué no va a ser lo mismo con las personas y su color de piel? Preguntaremos también en este caso si conocen aspectos relacionados, aparentemente, con los distintos colores de piel, si les gustaría o no les importaría tener otro color de piel, etc. Aquí también, al final, podremos tratar el tema de los prejuicios y estereotipos hacia algunas etnias por su color de piel, el racismo, y el tema de muchos conceptos y expresiones buenas y malas asociados al color blanco y negro (dinero negro, la superstición de mala suerte de los gatos negros, humor negro, etc.). Finalmente, con la actividad de colorear el mundo, esperamos que hayan interiorizado ese gusto

y respeto por la diversidad y lo muestren a través de sus colores (también se puede valorar de qué color pintan la mano que sujeta el planeta Tierra).

Observaciones:

Es importante, abordar el tema de los prejuicios y el racismo asociado a las diferencias étnicas y del color de piel. La última imagen de cada ficha es una imagen multicolor; además de apreciar la diversidad de colores, es bonita la unión de todos ellos y hay que remarcarlo. Atención al respeto de los participantes que pertenezcan a minorías, y cómo puedan sentirse.



JUEGOS COEDUCATIVOS

Autor: *Juan Manuel Varela Rodríguez.*

Duración aproximada:

60 minutos.

Introducción:

Mediante la práctica de los distintos juegos coeducativos propuestos, se interactúa con los niños y niñas abordando los temas de género y coeducación.

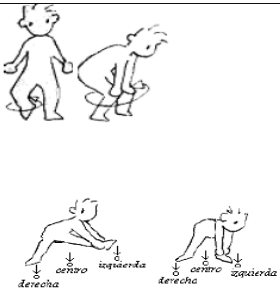
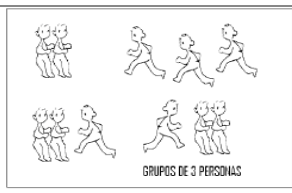
Objetivos:

- Practicar diferentes juegos coeducativos.
- Asimilar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en la práctica deportiva.
- Realizar actividad física de forma lúdica.
- Interactuar con los alumnos y alumnas abordando el tema de género.

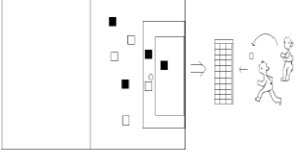
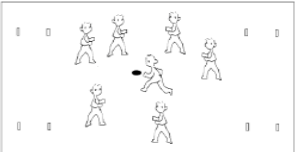
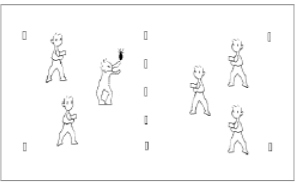
Descripción de la dinámica:

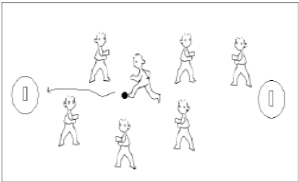
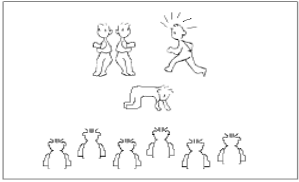
Se realizarán grupos de 8 personas aproximadamente, se definirán en la actividad de animación/calentamiento. Los grupos siempre serán mixtos, la sesión en la parte principal se organizará por circuito basado en postas (4 postas). El sentido de la rotación de los grupos será distinto unos irán en sentido horario (Derecha) y otros en

sentido contrario (Izquierda) al horario. En cada posta habrá dos subgrupos que se enfrentarán, dicho subgrupo gane o pierda siempre rotarán en el mismo sentido.

CALENTAMIENTO			
Nº de actividad	Descripción	Representación gráfica	Tiempo
1	<p>Autodirigido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>General:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Partes débiles o lesionadas. - Estiramientos. - Movilidad articular. - Juegos de activación. ▪ <u>Específicos:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios y juegos específicos del contenido a practicar. - Estiramientos. 		10-15 minutos
2	<p>Agrupaciones:</p> <p>Los alumnos se desplazan por el espacio (el área de fútbol) y cuando el profesor de la señal (un número), los alumnos se agruparán de manera que siempre intenten hacer grupos mixtos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En esta actividad se forman los grupos para la posterior actividad. 		

PARTE PRINCIPAL

Nº de actividad	Descripción	Representación gráfica	Tiempo
1	<p>Cabezaball:</p> <p>Consiste en pasarse el balón con las manos, y cuando esté dentro del área pequeña, meter gol con la cabeza.</p> <p>Todos los miembros deben tocar el balón antes de finalizar.</p>		30-35 minutos
2	<p>Fútbol Americano:</p> <p>Para hacer un placaje las dos manos en la cintura y soltamos el balón.</p> <p>Hay que pasar por todos los componentes y después se finaliza (dos metas). Se finaliza en la meta contraria.</p>		
3	<p>Volley-indiaca:</p> <p>Se juega en dos canchas y dos indiaca, cuando una indiaca caiga es punto para el equipo contrario al campo donde caiga. Si una indiaca cae se continúa el juego con ésta en el suelo, cuando caigan las dos se reanuda con ambas.</p>		

4	<p>Derribar las torres:</p> <p>Con el pie (hay dos torres). Hay dos zonas de finalización y el campo es compartido, en cada zona hay un cono a derribar, éste solo se puede derribar cuando ha pasado el balón por todos los componentes. Un punto por cada cono derribado.</p>	 <p>El diagrama muestra un campo rectangular con un balón en el centro. Hay dos torres (personajes) a cada lado del campo. En cada extremo del campo hay un cono (círculo con una línea vertical). Se ven líneas de movimiento que indican que el balón debe pasar por todos los jugadores antes de llegar a un cono.</p>	
VUELTA A LA CALMA			
Nº de actividad	Descripción	Representación gráfica	Tiempo
1	<p>Las películas:</p> <p>Los dos grupos representan una escena de una película, cada grupo tiene un representante, éste para conseguir punto para su equipo debe de averiguar qué película representa el grupo contrario. En un tiempo dado.</p>	 <p>El diagrama muestra dos grupos de jugadores. Uno de los jugadores de un grupo está actuando como un personaje de una película (un hombre corriendo). Hay un perro debajo de él. Los otros jugadores están representados por siluetas con interrogantes, indicando que deben adivinar la película.</p>	5 minutos

Material:

Porterías de fútbol, pelota de foam, conos, balón de rugby, indiacas, cuerdas y pelota de fútbol.

Reflexión final y conclusiones:

En la actualidad, utilizamos el concepto de «coeducación» de forma muy distinta a la que se ha empleado tradicionalmente. El término, es mucho más amplio y más rico que la mera enseñanza mixta, en

la cual, niños y niñas comparten aula, reciben la misma enseñanza, se someten a iguales exigencias y realizan idénticas evaluaciones, si bien ésta es un paso necesario.

Por ello al abordar la coeducación con esta dinámica, se exige una igualdad real de oportunidades académicas, profesionales y en general, sociales de manera que nadie, por razones de sexo, parta de una situación de desventaja o tenga más dificultades para alcanzar los mismos objetivos.

Es necesario propiciar la comunicación entre las personas de ambos sexos, basándose en el respeto mutuo, el diálogo, la cooperación, en la superación de sesgos sexistas, de lo masculino y lo femenino como categorías autoexcluyentes.

Como dice Marina Subirats Martori (1988), «el término Coeducación no puede simplemente designar un tipo de educación en el que las niñas hayan sido incluidas en el modelo masculino, tal como se propuso inicialmente». Y eso es lo que se intentamos evitar con este tipo de dinámica.

Observaciones:

Durante el desarrollo de esta dinámica debemos promover la utilización de un lenguaje inclusivo no sexista, haciendo ver que no hay diferencias y que todos pueden participar del mismo modo independientemente del sexo que tengan.

NOSOTROS CANTAMOS Y BAILAMOS, PENSAMOS Y ACTUAMOS.

Autora: *Marta Sánchez Martínez.*

Duración aproximada: 50-60 minutos.

Introducción:

Empleando diferentes recursos audiovisuales, mapas, imágenes, textos, mediante el juego e interacción continua con las personas conductoras de la dinámica, se explorará las diferentes costumbres y modos de vida existentes entre la población española, independiente de su origen, y la existente en otros países. Se profundiza en el conocimiento de la propia cultura y la de otras personas.

Objetivos:

- Conocer el concepto de cultura y su implicación en el desarrollo integral del ser humano.
- Conocer diferentes costumbres en diferentes culturas tanto nacionales como internacionales.
- Fomentar el respeto y la tolerancia ante las diferentes culturas residentes en España.

Descripción de la dinámica:

Tomando como punto de apoyo las diapositivas y tras la presentación de las dinámicas y de las personas que las van a conducir, se procede a la definición de cultura, tomando como punto de referencia preguntas realizadas al alumnado acerca de sus propias costumbres:

- ¿Qué nos ponemos en... Navidad, Semana Santa, Feria, etc.?
- ¿Qué comemos en... ?
- A quienes les guste el fútbol, ¿cómo lo vemos? ¿con quién? ¿qué comemos? ¿Cómo celebramos cuando nuestro equipo gana?

A continuación, se procede a definir el concepto de cultura. Para ello, se puede emplear la definición tanto de la RAE como la que empleó la Fundación Tierra de hombres, desde ahora, TdH, (2013): "Los valores, las creencias, las lenguas, los conocimientos y las artes, las tradiciones, las instituciones, la normativa y los modos de vida aprendidos desde la infancia, en un proceso de socialización constante, mediante los cuales una persona o un grupo interpreta la realidad y expresa los significados que otorga a su existencia y a su actuación".

Una vez definido el término, se procede al siguiente juego: "*¿Qué sabemos de...?*". En dicho juego tienen que adivinar la música que sonará y relacionarla con el traje típico y el lugar geográfico correspondiente a tres lugares diferentes españoles. Sírvese de ejemplo: el Chotis madrileño, la Jota aragonesa y las Sevillanas andaluzas. Para ello, las personas conductoras de la dinámica, se apoyará en imágenes impresas y el mapa de España.

Al finalizar el juego (también se puede hacer durante el mismo) se harán preguntas tipo:

- ¿Conocías el Chotis? ¿la Jota? ¿Las Sevillanas?
- ¿Sabéis bailararlo?
- ¿De dónde procede?
- ¿Conoces otros bailes típicos? ¿Cuáles?
- ¿Las fiestas patronales?
- ¿Comidas típicas?

Y se amplía a otros países:

- ¿Y de otros países?
- ¿Conocéis a alguien que haya emigrado? ¿Algún familiar?

En el caso de que hubiera población inmigrante o con ascendencia extranjera, fomentar su participación, preguntando explícitamente.

Una vez realizado el punto anterior, se pasa a utilizar el mapa mundi. En él se señalarán diferentes países de los cuales haya población residente en España: Bolivia, Ecuador, Colombia, Marruecos, Nigeria, Bulgaria, Rumanía, entre otros. Una vez señalados, se divide la clase en grupos, tantos como países vayamos a trabajar (aproximadamente unos 4 países por clase) y se administra un pequeño dossier con información de diferentes países: idioma, etnia, capital del país, habitantes, monumentos, fiestas típicas, comida típica, música, día nacional, momento histórico reciente, etc. El alumnado se puede ayudar de una tablita que use a modo de resumen.

Cuando los grupos hayan finalizado su labor, se analizan las circunstancias comunes y diferenciales de cada país.

Materiales:

Proyector de diapositivas.

Mapa Político España.

Mapamundi Político.

Reproductor audiovisual.

Papelógrafo.

Reflexión final:

La cultura es el marco a través del cual observamos y nos comportamos en el mundo. La idiosincrasia hace posible que cada persona adapte ese marco a su circunstancia, en su aquí y ahora. La cultura actúa como guía en ese proceso de adaptación y como tal, es flexible a los cambios sociales, económicos y políticos que se van produciendo, contribuyendo a la continuidad de la historia. La educación en la interculturalidad supone un enriquecimiento no sólo en el conocimiento de las diferentes formas de hacer y pensar, sino una oportunidad única de aprendizaje de adaptaciones al ambiente, de desarrollo de estrategias de afrontamiento, de modos de disfrutar de la vida, uniendo pasado con futuro a través del presente.

Observaciones:

Esta dinámica requiere grandes adaptaciones. Una de ellas es al currículum académico ya que se hace necesario conocer qué conocimientos tiene el grupo respecto a geografía e historia. A su vez, si su realización coincide con algún acontecimiento cultural, se puede empezar por abordar ese acontecimiento.

Por otra parte, con el objetivo de hacer más rica la experiencia y eliminar los posibles impactos negativos que pueda tener, se requiere conocer, en el caso de que hubiera población inmigrante o con ascendencia inmigrante, los países de los cuales proceden.

Tanto el abordaje de los países como de las diferentes regiones españolas, son perfectamente sustituibles por otras que se consideren más acordes. Ya sean por motivos propios de currículum como por otros motivos, por ejemplo, que la implantación de la dinámica coincida con un acontecimiento cultural determinado, en cuyo caso, se puede empezar la dinámica con dicho acontecimiento.

FINALES FELICES

Autora: *Natalia Ortega Muñoz*

Duración aproximada:

60 minutos.

Objetivo:

- Fomentar la solidaridad e igualdad

Desarrollo de la dinámica:

El Educador pide a los niños que se sienten en el suelo formando un círculo y el Educador empieza a contar el cuento “Finales felices”.

Finale, felices

Perico Picolisto era un niño rico que llevaba una vida muy tranquila y cómoda, aislado de muchas de las desgracias del mundo. Un día, Perico fue al cine a ver una película que le hacía muchísima ilusión, pero llegó un pelín tarde, justo cuando la taquillera le vendía la última entrada a un niño con un aspecto muy pobre, que llevaba ahorrando semanas para ver la película. Al verse sin su entrada, Perico se enojó muchísimo, y comenzó a gritar y protestar, exigiéndole al niño que le diera su entrada.

- ¿Por qué voy a darte mi entrada? He llegado antes que tú y la he pagado- (dijo el niño).

- Pues.... porque iyo soy más importante que tú! Mírame, yo soy rico y tu eres pobre ¿lo ves?- respondió Perico cargado de razón.

Entonces apareció un señor muy distinguido, que se acercó a Perico Picolisto y le ofreció una entrada diciendo:

- Por supuesto, niño. Tú tienes más derecho que él de ver esta película.

Entonces Perico, con tono ostentoso y soberbio, apartó al otro niño y entró al cine. Echó un vistazo alrededor y se sintió muy cómodo cuando vio que la sala estaba llena de niños ricos como él, y se sentó a disfrutar de la película.

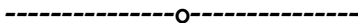
Pero en cuanto se sentó, se sintió trasportado a la pantalla, y se convirtió en un personaje más, protagonista de muchas historias. Y en todas aquellas historias, Perico empezaba con muchísima mala suerte: unas veces sus padres desaparecían, otras su casa se quemaba y perdían todo su dinero, otras estaba de viaje en un país del que no entendía el idioma, otras le tocaba trabajar desde niño para ayudar a criar a un montón de hermanos, otras vivía en un lugar donde todos le trataban como si fuera tonto o no tuviera sentimientos...

Y en todas aquellas historias, Perico se esforzaba terriblemente por salir adelante, aunque todo eran dificultades y casi nadie le daba ninguna oportunidad. Pero igualmente, todas las historias acabaron con un final feliz, cuando un misterioso personaje, rico, sabio y afortunado, le ayudaba a salir adelante y cumplir sus sueños.

Cuando terminó la película y Perico volvió a encontrarse en su asiento, estaba asustado. Pensé que en la vida real, él siempre había sido de aquellos que teniendo suerte, nunca ayudaban a crear finales felices. Se sintió tan mal, que estuvo llorando largo rato en su silla

Pero finalmente, una enorme sonrisa se dibujó en su rostro, y salió del cine casi bailando. Estaba contento porque ya sabía a qué se iba a dedicar; sería esa ayuda que necesitan quienes tienen menos suerte sería creador de finales felices!

Y mientras volvía a casa dispuesto a cambiar su mundo, vio a los lejos al señor distinguido que le había dado la entrada. Era el misterioso personaje que le había ayudado a resolver todas las historias de su película.



Tras finalizar la actividad se realizará una puesta en común de reflexiones sobre el cuento.

Materiales:

Cuento “Finales felices”.

Reflexión final y conclusiones:

Esta dinámica fomenta en los menores la importancia de la cooperación, la colaboración, etc. Es una técnica idónea para promover en los menores la Educación en Valores desde un método ameno, lúdico, participativo y activo.

DISTINTOS PERO IGUALES

Autora: *Beatriz Rodríguez García*

Duración aproximada:

5 sesiones de 120 minutos cada una.

Introducción:

El tema abordado para esta propuesta de intervención tratará sobre la coeducación y la educación para la igualdad entre hombres y mujeres.

La coeducación es un modelo que está cambiando el modo de educar en las escuelas y que integra las experiencias de todas y todos. Redefine la realidad escolar, y reconoce nuestras diferencias como mujeres y hombres para así compartir la vida en igualdad.

Desde la escuela debemos asumir que Educar es ayudar a que se desarrollen todas las posibilidades y actitudes de una persona. Por lo que coeducar:

- Es educar sin diferenciar los mensajes en función del sexo. Hacemos un esfuerzo, por tanto, por eliminar las diferencias incorporando saberes, valores, actitudes y capacidades masculinas y femeninas por igual.
- Consiste en el desarrollo de todas las capacidades, tanto de niñas como de niños, a través de la educación.

- No significa conseguir la igualdad sexual, porque cada niño o cada niña tiene derecho a ser diferente.
- Tiene como objetivo hacer personas dialogantes e implica respeto hacia todo lo que nos rodea: personas, medio ambiente, animales.
- Es una garantía para la prevención de la violencia.
- Significa educar para la democracia. No se puede hablar de democracia mientras que haya desigualdades sobre la mitad del género humano.

Objetivos de la intervención.

Objetivos generales:

- Impulsar el principio de igualdad entre niñas y niños en educación.
- Concienciar al alumnado de la importancia de la igualdad de género y el trabajo colaborativo entre todas las personas

Objetivos específicos:

- Observar y analizar los comportamientos de niños y niñas en las distintas sesiones.
- Comprobar si las actuaciones son diferentes entre uno y otro género y si se orientan en la dirección de los estereotipos de género.

- Desarrollar en el alumnado sus capacidades y habilidades sin estar preconcebidas de sesgos de género.
- Promover la adquisición de hábitos de cooperación entre niños y niñas.
- Propiciar el acercamiento y sensibilización ante situaciones de discriminación cotidianas.

Sesiones

1ª Sesión: ¡Comencemos!

En la primera sesión, se procederá a la presentación y explicación del programa e indagaremos acerca de la percepción que cada alumno y alumna tiene sobre ellos y los estereotipos de género. Para ello, dividiremos la pizarra en dos y cada persona se podrá levantar y escribir en la pizarra una cosa que le guste de ser niña o de ser niño y que te hacen diferente y después, entre todos hablaremos sobre lo que nos hace diferentes pero a la vez ser iguales.

Para finalizar la sesión, se les explicará la actividad de “Fíjate bien” para que la realicen en casa. Se les pedirá que se fijen en casa en todas las tareas del hogar y en lo que hacen sus padres y sus madres o hermanos y hermanas. Todo esto nos servirá para poder hacer la actividad de la siguiente sesión.

2ª Sesión: Juguemos en casa

En esta sesión hablaremos sobre las tareas del hogar y quiénes las realizan relacionándolo con la implicación masculina igualitaria en las tareas domésticas, familiares y de cuidado. Para ellos les pedimos en la 1ª sesión que realizaran en casa el juego de “Fíjate bien”.

Se le entregará a cada persona varias fichas con imágenes de distintas tareas del hogar. A su vez se le dará una pequeña cartulina dividida en padre, madre, yo y otros (refiriéndose a hermanos/as, abuelos/as).

Las imágenes serán de tareas de la casa como:

- Poner la lavadora.
- Hacer la compra.
- Tender la ropa.
- Hacer mi cama.
- Poner la mesa.
- Ordenar mis juguetes.
- Colocar mi ropa.
- Coseme un botón.
- Quitar el polvo y Barrer.
- Ordenar mi mochila y las cosas del colegio.
- Lavar el coche.
- Cocinar.
- Llevarme al médico.
- Recogerme del colegio.
- Reparaciones en casa.
- Tirar la basura.

Se les recordará que en casa, todas y todos tenemos que colaborar haciendo un reparto equitativo de las tareas y que tanto chicas y como chicos hacemos igual de bien las tareas de la casa.

3ª Sesión: Cada oveja con su pareja

En la 3ª sesión, haremos el juego de las parejas de animales. Se le repartirá a cada niño y niña una ficha con el dibujo de un animal, tanto machos como hembras. Se les explicará que tiene que imaginarse que es el animal, cómo anda, lo que come, lo que hace, sus sonidos, etc.

Se les pedirá que busquen a su pareja y entonces los niños y niñas comenzarán a andar por la clase imitando al animal e intentando encontrar a la pareja.

Una vez que se encuentran, tienen que relacionarse y preguntarse qué es lo que haría cada animal en esa situación. Cuando se termine la actividad, nos sentaremos todos juntos y hablaremos de cómo se han sentido, cómo se han relacionado entre sí y las diferencias que ven entre los animales macho y hembra, y así poder hacer referencia después al comportamiento entre niños y niñas, hombres y mujeres, relacionándolo con el ejercicio de la primera sesión.

Los animales pueden ser:

Toro - Vaca / León - Leona / Gallo – Gallina / Gato – Gata /
Ciervo – Cierva / Etc.

4ª Sesión: ¡Contemos un cuento!

En ésta penúltima sesión, representaremos un cuento popular adaptado a nuestros tiempos. Se le cambiará el argumento para que después los niños y niñas puedan reflexionar sobre el nuevo cuento, compararlo con el antiguo y ver las diferencias entre uno y otro.

Entre los cuentos podemos versionar, por ejemplo: Caperucita Roja, la Bella y la Bestia, la Cenicienta, la Bella Durmiente, etc. Este cuento se representará con marionetas.

5ª Sesión: ¡Despidámonos con juguetes!

Para la última sesión, nos dividiremos en grupos, siempre mixtos (el número de grupos se hará en proporción al número de alumnos y alumnas).

A cada grupo se les proporcionará varios juguetes, como pueden ser: muñecas, coches, pelotas, combas, elásticos...

Tendrán un tiempo para jugar con cada uno de los juguetes y al finalizar, les preguntaremos qué juegos les han gustado más, cuáles menos y si habrían jugado antes o no a esos juegos. Esta sesión se realizará en el patio.

Materiales:

Los materiales que se utilizarán para llevar a cabo las sesiones serán:

- Fichas con imágenes de las tareas de la casa.
- Fichas con imágenes de animales.
- Cartulinas tamaño folio.
- Rotuladores.
- Marionetas.
- Nueva versión de un cuento popular.
- Un aula con pizarra(si el aula no tuviera pizarra, necesitaríamos que nos proporcionarán una).
- Juguetes

Reflexión final y conclusiones:

Sabremos si estas sesiones han tenido éxito a través de las observaciones que se realizarán en el aula durante toda la semana. Es primordial que exista un cambio entre las

percepciones y los estereotipos de los alumnos y alumnas al principio de las sesiones y sus percepciones al final.

Todas las sesiones que sean llevadas a cabo tienen que contar con la colaboración de todo el alumnado, así como por supuesto del profesorado.

Por parte del profesorado, sería imprescindible que continuaran trabajando en sus clases lo impartido en las sesiones, ya que ellos son los que continúan trabajando con el alumnado y los que más influencia tienen sobre él, por lo que antes debemos concienciarlos y sensibilizarlos de la importancia de ir formándose día a día, así como promover una formación continua entre el personal docente.

También sería conveniente, que a través del centro escolar se promovieran actividades coeducativas y de educación en valores que implicara la participación de todos: alumnado, profesorado, el personal del centro y no podemos olvidarnos de una alta colaboración por parte de padres y madres, ya que otra parte importante de ésta intervención es contar con el apoyo de los padres y madres durante todas las sesiones, no presencialmente en el aula pero sí a través del seguimiento en casa y la predisposición al aprendizaje de nuevas conductas y valores.

CADA OVEJA CON SU PAREJA: LOS OBJETIVOS DEL MILENIO.

Autora: *Marina Blesa Gallardo.*

Duración aproximada:

45 minutos.

Introducción:

Con la mirada en 2015, momento en el que se revisarán los Objetivos de Desarrollo del Milenio, aprenderemos cuáles son los ocho propósitos que en el año 2000 acordaron cumplir los 189 países miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Una vez identificados, debatiremos entre todos y todas si se están cumpliendo y concretaremos posibles medidas para lograrlo antes de que se cumpla la fecha.

Objetivos:

- Conocer qué son los Objetivos de Desarrollo del Milenio y su vinculación con los Derechos Humanos.
- Reflexionar sobre su cumplimiento, también en los contextos más cercanos de los y las jóvenes.
- Concretar posible medidas para lograr estos propósitos antes de 2015.
- Generar sentimiento de pertenencia a una comunidad global.

Descripción de la dinámica:

Se colgarán carteles en dinA3 con los iconos de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) en 3 de las 4 paredes de la sala (Anexo 1).

Entre todos y todas escribimos en los mismos carteles (con los rotuladores que previamente ha facilitado la persona que dinamiza) las palabras que nos vienen a la cabeza al observar los iconos: comida, libros, medicinas...

En la cuarta pared, que está libre de iconos, se cuelgan carteles con los ODM escritos (Anexo 1). Los niños y niñas deben relacionar cada objetivo con su icono correspondiente y pegarlo encima. Al mismo tiempo que se nombran los objetivos la persona que dinamiza va diciendo con qué derechos humanos están vinculados y va pegando alrededor de cada cartel las tarjetas del Anexo 2.

El grupo se divide en dos equipos. A cada equipo se le entrega un taco de pósits (los pósits de cada equipo serán de color distinto para poder diferenciarlos). Se le propone a cada equipo que escriba fórmulas que expliquen cómo pueden cumplirse los ODM (y los derechos que tienen vinculados). Por ejemplo: “Pósit para el Objetivo 1: Destinar toda la comida que sobre en los restaurantes a comedores sociales o a familias que lo necesiten”.

Al terminar el tiempo estipulado por la persona que dinamiza, cada equipo expone las medidas acordadas. Entre todos y todas debatimos si estos objetivos y derechos se están cumpliendo, no sólo

en otros países sino también en nuestros barrios, pensamos las posibles razones y estudiamos la viabilidad de llevar a cabo alguna de las medidas expuestas con el fin de contribuir a reducir las desigualdades sociales.

Materiales:

- Carteles dinA3 con los iconos de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
- Carteles con los Objetivos de Desarrollo del Milenio escritos.
- Dos tacos de pólitos de colores distintos.
- Rotuladores.

Reflexión final y conclusiones:

- Profundizar en los conceptos de unidad y comunidad. Estados de todo el mundo trabajan al mismo tiempo para conseguir objetivos comunes. Subrayar la dimensión que alcanza en este contexto términos como la justicia social para contrarrestar la idea de que estos asuntos son secundarios y sólo interesan a las organizaciones no gubernamentales o a los trabajadores sociales.
- Incidir en que podemos ser, todos y todas, agentes del cambio, ciudadanos concienciados que con sus tareas diarias ayuden a conseguir estos objetivos. “Si le está pasando a ella, te está pasando a ti”.

Observaciones:

Según las características del grupo, o si se viera que la tarea encomendada en la dinámica resulta complicada, la búsqueda de medidas para la consecución de los ODM/derechos puede hacerse en asamblea con la ayuda de la persona que dinamiza.

Anexo 1: ODM + Iconos

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio son ocho metas que se marcaron los 189 países miembros de Naciones Unidas (incluida España). A través de ellos se comprometían a dar respuesta a graves problemas en el mundo con una fecha límite: 2015.

- Objetivo 1: Erradicar la pobreza extrema y el hambre.

Derecho a no pasar hambre.

Derecho a una vida digna.

Derecho a asistencia médica.

- Objetivo 2: Lograr la enseñanza primaria universal.

Derecho a la educación.

Derecho a no ser discriminado/a.

- **Objetivo 3: Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.**

Derecho de las mujeres a elegir con igualdad.

Derecho a la no discriminación de las niñas y mujeres.

- **Objetivo 4: Reducir la mortalidad infantil.**

Derecho a la vida de los niños y niñas.

Derecho a la salud de los niños y niñas.

- **Objetivo 5: Mejorar la salud materna.**

Derecho a la salud de las mujeres, la asistencia médica, la seguridad social y los servicios sociales.

Derecho a la seguridad laboral de las mujeres.

- **Objetivo 6: Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades.**

Derecho a la salud.

Derecho a la información.

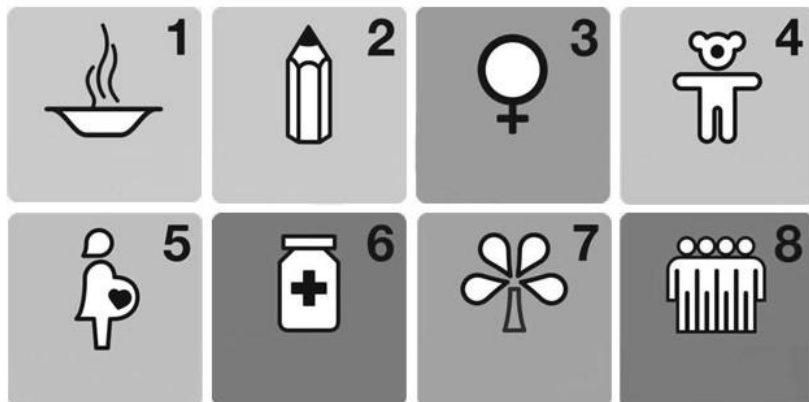
- **Objetivo 7: Garantizar la Sostenibilidad del medio ambiente.**

Derecho a un medio ambiente sano: bosques, ríos, tratamiento de basura, aire limpio...

Derecho a tener agua potable segura.

- **Objetivo 8: Fomentar una asociación mundial para el desarrollo.**

Derecho de los ciudadanos/as a que el Estado asigne recursos necesarios para cumplir los derechos anteriores y, cuando sea necesario, obtener apoyo de la cooperación internacional.



Anexo 2: Tarjetas DDHH

*Derecho de los ciudadanos/as
a que el Estado asigne
recursos necesarios para
cumplir los derechos
anteriores y, cuando sea
necesario, obtener apoyo de
la cooperación internacional*

*Derecho a
no pasar
hambre*

*Derecho a
una vida
digna*

*Derecho a
asistencia
médica*

*Derecho a
la
educación*

*Derecho a no
ser
discriminad@*

*Derecho de las
mujeres a
elegir con
igualdad*

Derecho a la
no
discriminación
de las mujeres

*Derecho a la
vida de los
niños y niñas*

*Derecho a la
salud de los
niños y niñas*

*Derecho a
la
información*

*Derecho a un
medio ambiente
sano: bosques,
ríos, tratamiento
de basura, aire*

*Derecho a
tener agua
potable*

LA AVENTURA DE WIKITO

Autora: *María del Pilar Niño Martínez.*

Duración aproximada:

30 minutos

Introducción:

A través de la lectura de un cuento en clase sobre la temática de Trata de Personas, pretendemos sensibilizar a los niños y niñas de corta edad, mediante preguntas en clase posteriores a la lectura del cuento.

Objetivos:

- Sensibilizar sobre la Trata de Personas.
- Fomentar la empatía en niños y niñas.
- Buscar la colaboración de todo el alumnado en clase.

Descripción de la dinámica:

Comenzamos por la lectura del cuento (Anexo I). Posteriormente, plateamos las preguntas en voz alta (Anexo II) y anotamos las respuestas que den los niños y niñas. Dejamos que se pregunten unos a otros, de tal forma que creen debate entre ellos.

Materiales:

Cuento que se adjunta en el Anexo I, preguntas que se adjuntan en el Anexo II, pizarra, tiza.

Reflexión final y conclusiones: Con esta dinámica de grupo, pretendemos la participación conjunta de todos los niños y niñas de la clase para sensibilizarles acerca de la Trata de Personas. Al hacerlo mediante la lectura de un cuento, comprenderán mejor la situación por la exposición de personajes.

Anexo I

EL VIAJE DE WIKITO.

Érase una vez, un gatito muy pequeñito y muy gordote llamado Wikito. Wikito nació en Sudán. Wikito vivía con sus padres y sus hermanos, pero eran muy, muy pobres y no tenían casi que comer. Entonces, Wikito conoció a Guiño, un gato muy grande y hermoso, que propuso a Wikito llevarlo a Europa para trabajar ganando muchísimo dinero. Wikito, al ver que si se iba de casa conseguiría dinero para mantener a su familia, no dudó en decir que sí. El viaje costaba mucho dinero, pero Guiño le dijo que con lo que ganara cuando llegara a Europa, lo pagaría sin problemas, y Wikito comenzó su aventura hacia Europa.

En el viaje, Wikito tuvo que cruzar desiertos andando, pasando mucha sed y hambre. Cuando estaba muy, muy cansado y dejaba de andar, los guías del viaje le pegaban para que no parase, durando el camino de muchos meses.

A pesar de lo mal que lo pasó, Wikito finalmente llegó a Europa, donde creía que iba a vivir muy bien, pero una vez allí, tenía que trabajar 18 horas al día si quería pagar su deuda pronto, pensando que una vez la pagara, podría seguir trabajando para mantener a su familia. El trabajo que realizaba Wikito era en el campo, recolectando pimientos, sin importar si hacía frío o calor, llueva o nieve, él, todos los días a las 7 de la mañana, empezaba a trabajar.

Una vez Wikito pagó su deuda, seguía trabajando recolectando pimientos, para poder mandar dinero a su familia, y que así sus hermanos pequeños pudieran comer todos los días, pero Wikito estaba muy débil y enfermo, ya que el trabajo que hacía estaba haciendo que poco a poco se consumiese. Pero un día, vino Dalila al campo, la chica que vendía productos para las plantas, preguntando por el dueño. Como no lo encontraba, fue en busca de él, y llegó al huerto de pimientos donde estaba Wikito trabajando. Al ver a ese pobre gatito tan enfermo, y no encontrar al dueño del campo, decidió coger a Wikito y llevarlo con ella para curarlo y cuidarlo. Lo llevó al veterinario y consiguió que Wikito se recuperase.

Dalila, al ver cómo vivía Wikito, no dejó que volviese al campo, y le ayudó a buscar otro trabajo donde estuviera bien, y de esta manera podría seguir mandando dinero a casa para que sus hermanos pequeños tuvieran comida todos los días.

Y así, Dalila y Wikito vivieron felices y comieron perdices.

Anexo II

1. ¿Quién es Wikito?
2. ¿Por qué tiene Wikito que abandonar su hogar?
3. ¿Quién es Guiño?
4. ¿Crees que Guiño hace bien a Wikito?
5. ¿Cómo era el trabajo de Wikito en el campo?
6. ¿Consigue Wikito ayudar a su familia?
7. ¿Quién es Dalila?
8. ¿Ayuda Dalila a Wikito?

SEMANA INTERCULTURAL

Autora: *Gloria Barrero Borrego.*

Duración aproximada:

Una semana.

Introducción:

Aprendemos, compartimos y reconocemos costumbres que existen en el colegio con la familia.

Objetivos:

- Favorecer la comunicación y competencias interculturales que hay en el aula o en el colegio. Conocer positivamente las culturas que existen a nuestro alrededor

Descripción de la dinámica:

Cada día representaremos un país elegido previamente ya que intentamos que sean cercanos, es decir, utilizaremos las diferentes culturas que encontramos a nuestro alrededor. Para que sea un aprendizaje significativo y cercano. Todo esto con el apoyo de los familiares, causando un efecto generalizador del aprendizaje.

- Taller de cocina: cada día se traerá un plato de un país diferente.
- Taller de cuentos del mundo, donde cada estudiante junto a un miembro de su familia tendrá que trabajar una leyenda del país previamente asignado.
- Cada día aprendemos a saludarnos, a despedirnos y conoceremos la bandera y su significado.
- Cada día aprendemos un juego típico de cada cultura.

Materiales:

Todo el necesario para cada taller , el cual lo optimizaremos con ayuda de la familia y con material reciclado.

Reflexión final y conclusiones:

Aprender a partir del encuentro con otra cultura. No tenemos que aprender a partir del conocimiento de conceptos nuevos, sino disfrutar del encuentro con otras culturas, es decir, acercarlas y compartirlas como algo natural. Todos estos talleres implican un conocimiento recíproco.

La cultura social no es algo lleno de conceptos e ideas, sino que debe ser más bien el reconocerlas como algo natural y lleno de diversidad.

Observaciones:

Ya que es algo que implica un contexto amplio, se realizará planificación previa y estudiada de cada centro y materiales, tanto humanos como materiales.

Dinámicas de 12 a 16 años



©Tdh / Odile Meylan

6 IGUAL A 6

Autor: *David García Jaramillo*

Duración aproximada:

120 minutos.

Introducción:

La igualdad de género entre hombres y mujeres tiene que ser una realidad y la educación juega un papel muy importante en su consecución. Tenemos que trabajar desde temprana edad para cambiar el futuro.

Objetivos:

- Conocer las distintas perspectivas de la problemática de la violencia de género.
- Generar empatía y favorecer la escucha activa en el alumnado.

Descripción de la dinámica:

En los primeros 30 minutos trataremos el tema de la violencia de género y los distintos agentes que intervienen. La persona dinamizadora explicará las características generales de esta problemática.

Posteriormente se dividirá a la clase en 6 grupos:

- Chico maltratado.
- Chica maltratada.
- Chico pro derechos igualdad.
- Chica pro derechos igualdad.
- Chico maltratador.
- Chica maltratadora.

Debaten en pequeños grupos de 6 sobre la igualdad de género, cada cual defendiendo el rol que le ha tocado representar.

Al finalizar se realiza un debate en gran grupo donde extraer las conclusiones que serán anotadas en la pizarra.

Materiales:

Aula que permita la movilidad del grupo y facilite el debate.
Pizarra. Tizas.

Conclusiones:

El alumnado tiene que ser consciente de que esta realidad de muchos hogares en España y que necesitamos cortar de raíz la violencia de género. Es importante que ellos y ellas conozcan todas las perspectivas y posturas, para poder reflexionar, aprender a reconocer la violencia a la que cotidianamente se enfrentan muchas mujeres y niñas de manera encubierta o no, así como los pensamientos erróneos y postulados sexistas y discriminatorios.

Observaciones:

El dinamizador estará acompañando a los grupos para ayudar a que tomen sus decisiones y aporten ideas al debate. Es importante que cada alumno y alumna de su punto de vista.

DANDO EJEMPLO

Autor: *Alberto Jiménez Caballero*

Duración aproximada:

35 minutos.

Introducción:

La participación por igual de todas y todos en cualquier tarea y/o trabajo, sin ningún tipo de discriminación o desigualdad.

Objetivos:

Fomentar la participación de las y los jóvenes a través de la acción, y la asunción e interiorización del respeto y la equidad de género en todos los ámbitos de la vida.

Descripción:

Realizaremos un role-playing con un grupo de aproximadamente 20 chicos y chicas. El monitor formará parejas mixtas y explicará la dinámica a realizar y su propósito (5 min). A continuación se expondrán distintas temáticas y/o trabajos y se escribirán en

papelitos, según el número de parejas, para escenificar como por ejemplo: tareas de casa, oficio de obrero, oficio de enfermera, tarea de cuidar y alimentar a los/as hijos/as, jugar a fútbol, bailar ballet, etc. (5 min). Las parejas irán pasando y seleccionando al azar un papelito, donde explique la tarea que deben hacer. Una vez repartidas los papeles asignados, cada pareja deberá recrear esa situación durante 1-2 min.; cada integrante de la pareja lo hará como le parezca, pudiéndose imitar o no. Así irán actuando todas las parejas sucesivamente en orden (10 min). Al final del role-playing, se hará una reflexión en pareja y posteriormente grupal, que permita vislumbrar las conclusiones de la actividad (15 min).

Materiales:

Papel y lápiz.

Reflexión final y conclusiones:

Se intentará que el alumnado tome conciencia de la importancia de que tanto hombres como mujeres participen por igual de todas las tareas de la vida cotidiana y de todo tipo de trabajos. Para ello se reflexionará y comentará al final de la dinámica la experiencia y sentimientos vividos y observados por los participantes, así como opiniones, sugerencias, propuestas, etc.

Comenzaremos preguntando al alumnado qué opinan sobre el tema de la distribución de tareas y trabajos en cuanto al género, si

les parece adecuado, justo, si ellos participan en algunas de estas tareas y de qué manera, si se pueden intercambiar los roles de mujer y hombre en este aspecto, cómo lo ven y viven desde su óptica diariamente en sus familias, en otros adultos, etc. y en qué forma han sido ellos educados con respecto a este tema. Luego, pediremos a cada miembro de la pareja que comenten qué les ha parecido la experiencia, cómo se han sentido, y si se sienten capacitados para realizar las tareas encomendadas. Así mismo, se solicitarán algunas opiniones y sugerencias de otras y otros compañeros sobre la ejecución de la pareja, sensaciones, aspectos que mejorar, etc. Finalmente, se hará una síntesis de ideas y opiniones sobre toda la experiencia, para llegar a unas conclusiones que promuevan la participación equitativa de ambos géneros y su importancia. Es bueno que lleguen a asimilar que cualquier tarea puede ser realizada tanto por un hombre como por una mujer con independencia de su sexo.

Observaciones:

Hay que tener en cuenta que en nuestra sociedad, ciertos puestos de trabajo y tareas están fuertemente condicionados por el género; por lo que es importante que la pareja la conforme un chico y una chica. De esta manera, habrá ciertas tareas de las tratadas que serán más cotidianas para uno de los géneros, por lo que se sentirán más cómodos y competentes en su ejecución, se trata de trabajar

este factor. Se debe incidir en la participación activa y tratar de evitar la vergüenza y pasividad.

Podemos realizar también una variación, que sería el realizar el role-playing sin poder hablar, sólo mediante gestos y sonidos. De manera el resto de compañeros y compañeras al final de la actuación, deberán intentar adivinar la tarea que han desarrollado.

REFLEXIÓN SOBRE EL POEMA DEL NIÑO SOLDADO.

Autor: *Juan Manuel Varela Rodríguez.*

Duración aproximada:

60 minutos.

Introducción:

A partir de la lectura del poema “el niño soldado” de Marc Granell se aborda la problemática dentro de la sociedad de esta cruenta forma de Trata Infantil, la cual va en contra de los Derechos Humanos y de la infancia.

Objetivos:

- Concienciar al alumnado acerca de esta práctica en contra de los Derechos Humanos y de la Infancia.
- Hacer reflexionar a partir de la lectura del poema sobre lo que siente y padece una niña o niño soldado.

- Debatir sobre la Trata de personas y sus negativas consecuencias.
- Introducirle en la temática de la Educación para la Paz.

Descripción de la dinámica:

Se pasan hojas con el poema impreso a cada estudiante, se les dice el título y a partir de ahí, se realiza una lectura grupal de dicho poema. Una vez leído, se realizan preguntas a los alumnos y alumnas sobre qué les ha parecido el poema, sobre qué piensan que trata, qué les parece lo que siente Alí, qué pensarían ellos si estuviesen en su lugar, la importancia de la paz y lo que sería un mundo sin conflictos bélicos, etc.

A continuación se profundizaría sobre el tema de los niños soldados, el abuso de los Derecho Humanos e infantiles que ello conlleva y se les explicará qué es la Trata de Personas y cómo se lleva a cabo. La importancia de poder impedir que ello suceda y evitar que se produzcan este tipo de situaciones en los países que se encuentran en guerras.

Materiales:

Para llevar a cabo esta dinámica, bastaría con poseer un aula con una pizarra para poder realizar anotaciones conforme vaya avanzando la actividad con los aportes tanto del instructor como de los alumnos y alumnas. Además de las hojas impresas del poema.

Reflexión final y conclusiones:

Principalmente debemos conseguir transmitir la idea de que es una auténtica barbaridad retirar a niños y niñas de su educación, de su infancia y de sus derechos para participar activamente de los conflictos bélicos. Esto va en contra de los Derechos Humanos y de la Infancia y se debería abolir si los gobiernos pusiesen de su parte.

El alumnado debe ser consciente tras la dinámica, lo que puede llegar a padecer y sufrir un niño o niña como ellos o incluso de menos edad con un fusil en sus manos, con el miedo a morir en cualquier momento en un conflicto bélico.

Y sobre todo que es algo que se puede evitar, ello no deja de ser un ejemplo más del fenómeno de la Trata de Personas, se debe hacer hincapié en que estas prácticas pueden controlarse y si toda la sociedad pusiese de su parte, poder aportar soluciones para su eliminación.

Observaciones:

La dinámica debe ser muy interactiva y abierta a cualquier sugerencia o aporte por parte de cualquier alumno o alumna. Además si contásemos con herramientas multimedia como un proyector, podríamos reforzar el material del poema impreso con videos o imágenes alusivas a la temática.

Anexo 1: Poema “El Niño Soldado”.

El Niño Soldado

(Marc Granell)

Alí tan sólo tiene
un fusil y dos manos,
pantalón y camisa.
Y no más de diez años.

Al nacer guerra había
y en guerra sigue estando,
en frío y con gran calma
a quien sea matando.

Sabe que si él no lo hace
se lo harán a él bien raudos.

Y no quiere morir.
No sabe más: Ni el cuándo

ni el porqué de la guerra,
ni por qué le ha tocado
justo a él un destino
tan cruel, inhumano.

Un día Alí morirá
de bomba o de un disparo
que le disparará
otro niño soldado.

Un día Alí morirá
y un poco con él cuantos
nunca hemos dicho ni hecho
nada para evitarlo.

ESCLAVITUD INFANTIL: RESPONSABILIDAD COMPARTIDA.

Autora: *Marta Sánchez Martínez.*

Duración aproximada:

60-90 minutos.

Introducción:

La dinámica emplea diferentes recursos audiovisuales, textos e ilustraciones, así como datos procedentes de informes realizados por diversas organizaciones para mostrar una realidad oculta. Se incita a la reflexión y a la toma de conciencia de una realidad de la que todos somos responsables.

Objetivos:

- Adquisición de los conceptos: Trabajo infantil, explotación infantil y esclavitud.
- Concienciar a la población adolescente de la existencia de la esclavitud infantil en la actualidad así como su grado de responsabilidad en la misma.
- Conocer los diferentes tipos de esclavitud infantil, sus repercusiones y consecuencias.

Descripción de la dinámica:

Tomando como base la proyección de diapositivas y, tras la presentación de la dinámica (nombre, fecha, autoría, etc.), se presentan imágenes de prendas de vestir, perfumes, complementos, zapatos, etc. de diversas marcas comerciales conocidas. A continuación se les hacen diversas preguntas como: precio de las prendas, frecuencia con la que acuden a las tiendas, qué les gusta más, que uso dan a las prendas, etc.

Se reparte una copia con los Derechos Humanos. Se les pide una lectura rápida de los mismos. Posteriormente, se procede a visionar el videoclip de Radio Head “*All I need*”.

Tras él, se le pide al alumnado la realización de las siguientes tareas:

- Identificación de sentimientos experimentados: indiferencia, rechazo, indignación, compasión, etc.

- Elaboración de un cuadro comparativo donde se reflejen las tareas que realizan cada niño.
- Cumplimiento/ incumplimiento de los Derechos Humanos.

Esta tarea se puede realizar en común todo el grupo.

Una vez finalizada las tareas se les presenta la definición de trabajo según UNICEF (2000): *"Toda actividad que realicen los niños y niñas durante tres o más horas al día durante cinco días a la semana"*.

Y se formulan las siguientes preguntas:

- ¿Cumplen los niños del vídeo esta definición?
- ¿Qué es la explotación laboral?
- ¿Qué es la esclavitud?

Tras las respuestas aportadas por el alumnado, se procederá a su definición real según diferentes organismos: UNICEF, RAE, OIT, etc.

Tras aclarar estos conceptos y preguntar sobre el conocimiento que tienen sobre los diferentes tipos de esclavitud infantil (trata infantil, explotación sexual con fines comerciales, trabajo infantil forzoso por endeudamiento, trabajo forzoso en la mina, en la agricultura, niños soldados, matrimonio civil forzado y la esclavitud doméstica), procedemos a abordarlos con mayor profundidad, aportando número de víctimas, lugares de procedencia, causas, consecuencias, imágenes, etc.

Tras la presentación de estos tipos de esclavitud se les invita a la reflexión: qué conocimientos tenían, si conocen casos cercanos, qué sienten al respecto, qué creen que pueden hacer, etc.

Para finalizar la dinámica, se procede a la proyección del siguiente del vídeo *“Inditex, Zara, Pull&Bear, Bershka, Stradivarius, Uterqüe, esclavitud infantil”*.

Materiales:

Proyector de diapositivas.

Reproductor audiovisual.

Copias con los Derechos Humanos escritos.

Papelógrafo.

Reflexión final:

Las situaciones de pobreza extrema, falta de recursos, desigualdades sociales, etc. fomentan la esclavitud y explotación infantil. A menudo estos niños y niñas son vendidos por sus propias familias que no tienen otros recursos con los que subsistir o como medio de pago de deudas contraídas. También son captados por mafias que los controlan y explotan con el pretexto de saldar una deuda contraída por sus familias.

Estos niños y niñas, son alejados de su hogar y de sus familias. A veces, desconocen el país en el que se encuentran. No van a la escuela, son analfabetos por lo que la posibilidad de optar a un futuro mejor es inexistente, lo cual incrementa la probabilidad de que se perpetúe esta situación. Trabajan durante muchas horas al día, con una remuneración escasa e insuficiente. Suelen vivir en el mismo lugar donde trabajar y en circunstancias miserables: duermen en el suelo, en condiciones de higiene ínfimas, con una comida al día. No reciben sentimientos de apoyo, refuerzo, confianza ni autoestima. Mucho menos de seguridad y protección. No juegan. Son vejados, humillados y maltratados, encontrándose en una situación de riesgo para el desarrollo de enfermedades físicas y psíquicas.

Observaciones:

La dinámica está pensada para interactuar con el alumnado. A través de los vídeos proyectados se aprecia mejor la realidad y se inicia el debate.

Los vídeos seleccionados pueden ser sustituidos por otros que reflejen la misma realidad y consigan los mismos objetivos.

A su vez, el título de la dinámica también puede ser modificado o cambiado por otro que refleje mejor tanto la temática a elaborar como los objetivos a perseguir.

Bibliografía:

http://www.unicef.org/spanish/protection/index_childlabour.html,

extraído el 17 de Abril de 2014

http://es.wikipedia.org/wiki/Explotaci%C3%B3n_infantil, extraído el

17 de Abril de 2014

http://es.wikipedia.org/wiki/Explotaci%C3%B3n_laboral, extraído el

17 de Abril de 2014

<http://www.youtube.com/watch?v=DV1hQSt2hSE>, extraído los días 16

y 17 de Abril de 2014

<http://www.youtube.com/watch?v=gwm9cBjGz8>, extraído los días

16 y 17 de Abril de 2014

Save the Children, (2007). *Rompamos las cadenas de la esclavitud infantil*. España: Save the Children España.

VIDEOFORUM “CIUDAD DE DIOS”

Autora: *Natalia Ortega Muñoz*

Duración aproximada:

180 minutos.

Objetivos:

- Trabajar la Educación para la Interculturalidad.
- Sensibilización sobre la igualdad de oportunidades.
- Conocer la realidad de los niños y niñas de las favelas.
- Reflexionar sobre las temáticas del video: violencia, narcotráfico, etc.

Desarrollo de la dinámica:

La persona dinamizadora explica a las y los jóvenes que van a ver la película “Ciudad de Dios” y que tras finalizar la misma se llevará a cabo un debate sobre ella.

Una vez finalizado el film, la persona dinamizadora escribirá en la pizarra:

- Análisis de los personajes principales y destacar sus motivaciones, sus miedos y sus actitudes en relación con el desarrollo de la acción.

- Análisis de los tipos de violencia que aparecen en el filme (a nivel cultural, estructural y física), y como se relacionan entre sí.
- Observar cómo se estructuran y enlazan la multitud de historias y personajes que se van interrelacionando hasta llegar al desenlace final

Tras su visionado la persona dinamizadora iniciará el debate-reflexivo sobre las diferentes temáticas reflejadas en la pizarra.

Materiales:

- Proyector Audiovisual
- Portátil
- Pizarra y tizas.

¿QUÉ LLEVO EN MI MOCHILA?

Autora: *Beatriz Rodríguez García*

Duración aproximada:

Se realizará durante una semana en el centro. El taller se impartirá a cada clase de manera individualizada, no se atenderá al curso en general. La sesión será de aproximadamente unas dos horas de duración.

El tiempo establecido para el taller está ajustado a la disponibilidad temporal que los centros propongan.

Introducción

El tema abordado para esta propuesta de intervención tratará sobre el término de la mochila ecológica, incidiendo también en la huella ecológica. Los consideramos imprescindibles ya que en la actualidad vivimos en una sociedad urbana de cultura uniformizada, una sociedad en la que domina el pensamiento único, una "Cultura de la superficialidad", cuya principal característica es el éxito de los valores consumistas y donde las peculiaridades y la riqueza de las diversas culturas del planeta empiezan a estar en peligro, donde la solidaridad no es un valor prioritario.

Área de intervención

El proceso globalizador en que se encuentra inmerso el planeta genera una serie de consecuencias a las que la Educación para el Desarrollo pretende dar respuesta. En los últimos años hemos asistido a la expansión de un sistema económico único, en el que el centro no es el ser humano sino el beneficio económico y que, si bien consigue crear y acumular riqueza, es absolutamente incapaz de generar su reparto equitativo, generando una espiral creciente de desigualdad, no sólo entre los países desarrollados y los subdesarrollados, sino incluso en el interior de los mismos países ricos.

La alternativa seleccionada para afrontar estos problemas y necesidades se ha basado en transformar una amenaza en oportunidad: fomentar el acercamiento entre el mundo educativo y el mundo de la comunicación, para que no se vean como adversarios sino como aliados para conseguir un mundo más justo, realizando actividades para cada uno de estos colectivos, a través del análisis crítico solidario de los mensajes de los medios de comunicación.

Los medios de comunicación tienen un poder indiscutible para mediar y formar conductas sociales, para generar necesidades de consumo, modas, valores, contravalores y en cómo influyen en nuestra percepción de las realidades del mundo (pobreza, deterioro medioambiental, desigualdades...), por tanto creo necesario poner especial énfasis en el tema, para que la ciudadanía desarrolle la capacidad de reflexión y crítica ante la avalancha de informaciones y mensajes proveniente de los medios de comunicación a los que está sometida.

Fundamentación Teórica

Se considera que, para alcanzar un modelo de desarrollo sostenible, se requiere disponer de indicadores ambientales que permitan establecer de manera objetiva el impacto que se está produciendo sobre el medio. Esto ha propiciado la aparición de nuevas metodologías para cuantificar la sobreexplotación de los recursos

naturales y la destrucción del medio ocasionados por la actividad humana, en general, y por los procesos productivos, en particular.

La mochila ecológica es la cantidad de materiales utilizados en la elaboración de un producto a lo largo de todo su ciclo de vida (extracción de las materias primas, fabricación, envasado, transporte y tratamiento de los residuos que genera). Su objetivo es concienciar a los consumidores al destapar la cantidad de energía y recursos naturales reales en la producción de un kilo de materia prima. El concepto se concibió en 1994 y es obra del investigador del Instituto Wuppertal, Friedrich Schmidt-Bleek.

Convencionalmente se emplearía la imagen del iceberg para ejemplificar esta situación: la enorme masa de hielo que permanece bajo el agua, y que no se ve, es mucho más importante que la parte visible. Lo importante no es sólo el producto final, importan también el proceso de producción, el “ecosistema industrial” donde se realiza la producción, las condiciones de trabajo, el contexto cultural de la producción, las relaciones laborales, las estructuras de propiedad y control sobre los medios de producción, la distribución de los “bienes” (productos útiles) y “males” de la producción (costes externos, “externalidades”, es decir, daños para terceros), los efectos de la producción sobre el entorno natural y sobre las generaciones futuras...

La mochila ecológica pretende evidenciar que el actual modelo de desarrollo es insostenible, porque se producen bienes sin incluir sus costes medioambientales o sanitarios. El consumo de energía y de

materias primas es cada vez mayor y la cantidad de residuos generados crece sin freno.

“Desde la cuna hasta la tumba”

El sistema de producción actual es la causa de los problemas de la generación y gestión de residuos a los que nos enfrentamos actualmente.

Nuestro modelo de desarrollo se basa sólo en la producción desmesurada de productos de consumo sin tener en cuenta los costes medioambientales y sanitarios que genera.

Algunas de las perversiones de este sistema productivo insostenible son:

1. La ineficiencia en los procesos de producción:

Producir bienes sin pensar en cuántos y qué residuos generarán. Generar más basuras que bienes de consumo.

2. Asumir que el planeta tiene una capacidad ilimitada:

Planificar sobre un planeta con recursos infinitos.

El problema de tan descomunal despilfarro es que en una Tierra finita de recursos, todo está limitado: la cantidad de recursos materiales, la capacidad de recuperación de los recursos renovables y la capacidad de la naturaleza para asimilar y depurar sustancias residuales. El aumento de los residuos, tanto en cantidad como en

toxicidad, implica también un aumento paralelo del consumo de los recursos de los que proceden y, por tanto, el agotamiento de los recursos naturales.

3. La lógica del mercado:

El desarrollo económico actual está basado en un incesante consumo de abundantes recursos materiales siguiendo la lógica de la expansión del mercado y del crecimiento ilimitado. El precio irreal de los recursos naturales. La reducción de los costes de producción ignora la cantidad de residuos generados en el proceso, porque las materias primas se derrochan debido al bajo precio con el que se comercializan. Además, la industria extractiva impide el desarrollo de la industria del reciclaje de residuos al considerarla un competidor. Esto ha provocado que los bienes de consumo se fabriquen para durar cada vez menos, bajo el concepto de “usar y tirar” y, por lo tanto, sin posibilidades de reparación, de reutilización e incluso de reciclaje, debido a la variedad de materias primas de su composición y a su bajo coste.

Mochila ecológica de algunos productos habituales:

Automóvil: más de 15 toneladas.

Camiseta de algodón negra: 4.500 Kg.

Alianza de oro: 3.500 Kg.

Ordenador: 1.500 Kg.

Bandeja de cobre: 500 Kg.

Cafetera: 285 Kg.

Teléfono móvil: 75 Kg.

Cepillo de dientes: 1,5 Kg.

Tres consejos para reducir la mochila ecológica:

Cambiar el modelo de desarrollo: el sistema de producción debería asumir la sostenibilidad como prioridad. Conceptos como "usar y tirar" o la "obsolescencia programada" deberían eliminarse, al tiempo que se potencie el reciclaje o el "supra-reciclajes".

Etiquetas: los productos podrían incluir en su etiquetado el dato de su mochila ecológica. Los consumidores podrían elegir los menos pesados para la misma función.

Seguir la regla de las siete erres: los consumidores pueden reflexionar, rechazar, reducir, reutilizar, reciclar, redistribuir y reclamar para reducir su mochila ecológica y, de paso, ahorrar dinero.

Pero lo más importante es seguir estas tres erres:



La "huella ecológica" *“el área de territorio productivo o ecosistema acuático necesario para producir los recursos utilizados y para asimilar los residuos producidos por una población definida con un nivel de vida específico, donde sea que se encuentre esta área”*

«La huella ecológica es un indicador ambiental de carácter integrador del impacto que ejerce una cierta comunidad humana, país, región o ciudad sobre su entorno» Es decir, representa el área ecológicamente productiva.

El cálculo de las huellas ecológicas consiste en evaluar el impacto sobre el planeta de una determinada forma de vida y luego compararlo con la biocapacidad del planeta. Fue definida en 1996 por William Rees y Mathis Wackernagel en la School for Community & Regional Planning (Escuela para la Planificación Comunitaria y Regional) de la Universidad de la Columbia Británica.

La huella ecológica es un indicador clave para la sostenibilidad. Su cálculo es complejo, y en algunos casos imposibles, es por lo tanto, un indicador muy limitado. Cuando las demandas humanas exceden los suministros ecológicos, es decir, la HE supera la capacidad de carga, entonces disminuye el capital natural y se dice que se ha producido una sobrecarga o déficit ecológico.

La mayoría de los estudios de HE basan sus estimaciones en la metodología desarrollada por Rees y Wackernagel, mediante la cual las diferentes categorías consideradas para consumo de recursos y generación de residuos se transforman en unidades de superficie (generalmente hectáreas). La clasificación en categorías principales debe ser flexible y adaptable.

Los siete tipos de suelo en los que se suele distribuir la HE son: superficie necesaria para absorber las emisiones de CO₂ provocadas por el consumo de energía fósil, tierra cultivable, pastos, bosques, terreno construido, mar y reserva para la biodiversidad.

La principal ventaja de la HE es que se trata de un indicador de índice único, pues los valores de las variables de partida se convierten en unas unidades comunes, de forma que se puede agregar una amplia variedad de impactos antropogénicos y usos de recursos naturales. Además, su expresión de forma concisa en términos de superficie requerida facilita su comprensión a todos los niveles, incluyendo aquellas personas menos familiarizadas con este tipo de metodologías. Esto implica que, una vez desarrollado e

implantado el método de cálculo, su seguimiento, interpretación y difusión serán muy sencillos por parte de cualquier sector de interés.

Por otro lado, la HE también presenta debilidades, puesto que no recoge por completo todos los impactos que se podrían generar en la naturaleza. La HE sólo considera aquellas sustancias que responden a ciclos cerrados en la naturaleza (carbono, nitrógeno, etc.).

Hoy en día, se acepta de forma generalizada que el modelo de crecimiento del futuro debe garantizar la sostenibilidad global, y, por tanto, no puede ser financiada a través de un déficit ecológico; es decir, no es factible que todos los países o regiones sean importadores netos de capacidad de carga o sostenibilidad. Así pues, resulta necesario desarrollar indicadores que permitan medir el impacto real que las actividades humanas ocasionan sobre el medio, así como el consumo desequilibrado o mala gestión de los recursos naturales en las diferentes actividades.

De entre las metodologías surgidas en los últimos años con esta finalidad, una de las que ha obtenido mayor aceptación y ha sido más ampliamente extendida es la HE. La HE sirve como soporte para indicar que, si bien para comprender las relaciones entre el metabolismo socioeconómico y los usos del suelo cabe entender esos usos como la colonización de los ecosistemas con el propósito de transformarlos en espacios más útiles para la sociedad, debe tenerse siempre en cuenta que esta colonización debe estar basada en criterios de sostenibilidad. La aplicación sistemática de la HE y su

comparación con la capacidad de carga de los distintos ecosistemas nos permitirá conocer hasta qué punto nuestro modelo de crecimiento se aleja de aquel que debiera seguirse basado en el criterio de desarrollo sostenible.

Por otro lado, la aplicación de la HE para analizar la sostenibilidad de los procesos productivos es ya una realidad, si bien presenta ciertas limitaciones e importantes subestimaciones. Para mejorar su efectividad, la metodología ha de ser mejorada de forma que permita también integrar impactos que hasta el momento son excluidos del cómputo. Asimismo, sería recomendable trabajar en el desarrollo de factores de productividad locales que permitan obtener resultados más ajustados a la realidad particular de cada región.

“Tú debes ser el cambio que deseas ver en el mundo”

MAHATMA GANDHI

Objetivos:

Objetivos generales:

- Fomentar la conciencia de que el sistema genera niveles intolerables de pobreza/exclusión.
- Generar procesos para la transformación social.

- Promover una cultura de solidaridad comprender la situación en la que nuestra sociedad se encuentra.
- Estar preparado para realizar actividades en grupo.
- Fomentar la cooperación

Objetivos específicos:

- Concienciar y sensibilizar a los alumnos del centro sobre el impacto que produce el consumismo en nuestro planeta.
- Poner en marcha una campaña de concienciación medioambiental.
- Insistir sobre la necesidad de cuidar entre todos nuestros entornos.
- Realizar actividades que favorezcan una mayor percepción de los problemas que afectan a los países en vías de desarrollo.
- Estimular la solidaridad y la cooperación activa con los mismos.

Descripción de la dinámica:

Se comenzarán las sesiones con la presentación y una breve explicación de quiénes somos y por qué estamos aquí. También se les comentará qué queremos conseguir con esta sesión, cuyo objetivo es que tomen conciencia de aquello que ocurre a nuestro alrededor.

Una vez hechas las presentaciones, pasaremos a proyectar el video *"The Story of Stuff"*, un documental animado sobre el ciclo de vida de los bienes materiales. El documental critica el exceso del consumismo y promueve la sostenibilidad. Dicho documental tiene una duración aproximada de unos veinte minutos. Mientras que ven el video les pediremos que estén atentos y que vayan reflexionando sobre las ideas que este les transmite.

Finalizado el video, realizaremos algunas preguntas al azar para que el alumnado responda y muestren sus opiniones y/o discrepancias, preguntas tales como:

- ¿Creéis que se nos están agotando los recursos?
- ¿Creéis que nuestras actividades afectan a la degradación del medio ambiente? ¿Por qué?
- ¿De dónde provienen las cosas que compramos?
- ¿A dónde van cuando las tiramos?
- ¿Habéis oído hablar alguna vez de la mochila o la huella ecológica?

Dependiendo de la respuesta dada por el alumnado a esta pregunta, siendo una respuesta positiva (Sí) se les realizará otra:

- ¿Me podrías decir qué es?

Si nos proporcionaran una respuesta negativa (No), se dará una breve explicación, que se agrandaría a continuación a través de una presentación de Power Point incluida en el Anexo I. En la presentación también se mostrarán fotografías sobre el impacto que está produciendo este consumismo en el bosque Amazonas.

Con posterioridad, se realizará una actividad consistente en que voluntariamente voluntariamente o de manera designada al azar, una alumna o alumno enumere según su criterio, qué cinco cosas son imprescindibles para él o ella en su día a día y que metería en la mochila que lleva puesta. Dependiendo del objeto que vaya indicando se irá metiendo en la mochila el número de pesas que consideremos convenientes, atendiendo a los objetos que nos van enunciando. Con esto el alumno se dará cuenta del peso que supone para el medio ambiente y el impacto que se produce en el planeta debido a la producción de los objetos referidos. El alumno explicará a sus compañeros qué sensaciones ha tenido con “el peso de la mochila”.

Para finalizar, se les formulará una pregunta final con la que queremos que reflexionen detenidamente y que nos presenten por escrito de forma totalmente anónima algún tipo de propuesta. La pregunta es:

- ¿Qué soluciones propondrías para poder acabar con esto?

Materiales

- Ordenador.
- Proyector
- Mochila
- 10 pesas de medio kilo cada uno, que representarán “el peso de la sociedad”.

Recursos Didácticos y/o tecnológicos

- Presentación de Power Point (Anexo I).
- Video "The Story of Stuff":
 - o <http://www.youtube.com/watch?v=LgZY78uwvxk>
 - o <http://www.youtube.com/watch?v=dHIOOin4vtg>
 - o <http://www.youtube.com/watch?v=TgAU6ZdK4hU>

Reflexión final y conclusiones:

Ésta intervención tendría éxito si la información que en ella se da, profundizara en la mayoría de los alumnos y ellas y ellos se concienciaran y sensibilizaran acerca de la situación que vive nuestra sociedad actual, que su percepción sobre el medio ambiente y sus hábitos de consumo cambiaran; que puedan hacer aportaciones para que ésta mejore y que toda la información aportada durante la sesión les parezca tan esencial que se

sensibilicen y se conciencien de lo que ocurre a nuestro alrededor, para luego ellos poder transmitirlo a familiares y amigos.

Nos gustaría que se replantearan muchos de los valores que a veces se nos olvidan que están en esta sociedad actual en la que vivimos. Que dejen de creer que las desigualdades y los problemas de nuestra sociedad son algo lejano y que no depende de nosotros el poder modificarlas.

Por parte del profesorado, sería imprescindible que continuaran trabajando en sus clases lo impartido en el taller, ya que son quienes trabajan a diario con ellas y ellos, por lo que antes debemos concienciarles y sensibilizarles acerca de la importancia de la formación continua para un correcto desempeño de su labor docente.

“Son cosas chiquitas. No acaban con la pobreza, no nos sacan del subdesarrollo, no socializan los medios de producción y de cambio, no expropian las cuevas de Alí Babá, pero quizá desencadenen la alegría de hacer, y la traduzcan en actos. Y al fin y al cabo, actuar sobre la realidad y cambiarla, aunque sea un poquito, es la única manera de probar que la realidad es transformable.”

Eduardo Galeano.

Anexo 1: La mochila y la huella ecológica.

La mochila ecológica

Huella ecológica

Los productos están “en las tiendas” y aparentemente nuestro consumo comienza cuando los compraos y finaliza cuando los tiramos.

Sin embargo, la elaboración de todos esos productos exige gastos materiales, recursos naturales y energía, que aunque no veamos constituye una gran amenaza para el planeta.

¿Qué es la mochila ecológica?

- Es la cantidad de materiales utilizados en la elaboración de un producto a lo largo de todo su ciclo de vida (extracción de las materias primas, fabricación, envasado, transporte y tratamiento de los residuos que genera).
- El concepto se concibió en 1994 y es obra del investigador del Instituto Wuppertal, Friedrich Schmidt-Bleek.

“Desde la cuna hasta la tumba”

Mochila ecológica de algunas objetos:

Coche: más de 15 toneladas.

Camiseta de algodón negra: 4.500 Kg.



Alianza de oro: 3.500Kg.

Ordenador: 1.500 Kg.

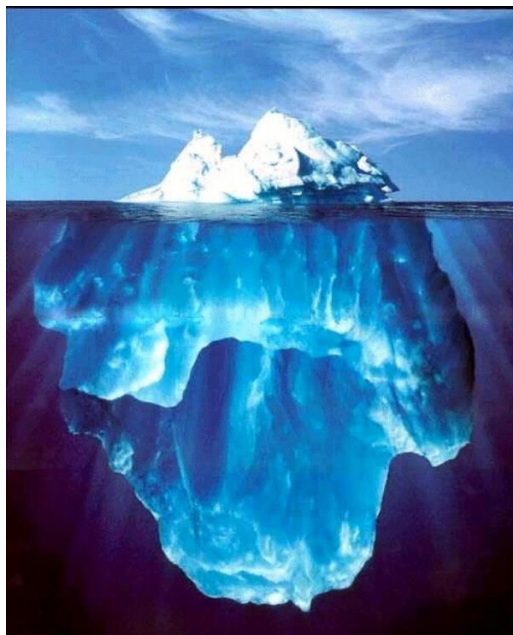


Teléfono móvil: 75 Kg.

Cepillo de dientes: 1,5 Kg.



Podríamos verlo como un iceberg: la enorme masa de hielo que permanece bajo el agua, y que no se ve, es mucho más importante que la parte visible. Lo importante no es sólo el producto final, importan también el proceso de producción y todo lo que la elaboración de un producto conlleva.



Consejos para no llenar la mochila:

- **Cambiar el modelo de desarrollo:** el sistema de producción debería asumir la sostenibilidad como prioridad. Conceptos como "usar y tirar" o la "obsolescencia programada" deberían eliminarse, al tiempo que se potencie el reciclaje o el "supra-reciclaje".

- **Etiquetas:** los productos podrían incluir en su etiquetado el dato de su mochila ecológica. Los consumidores podrían elegir los menos pesados para la misma función.
- **Seguir la regla de las siete erres:** los consumidores pueden reflexionar, rechazar, reducir, reutilizar, reciclar, redistribuir y reclamar para reducir su mochila ecológica y, de paso, ahorrar dinero.

La huella ecológica.

- “El área de territorio productivo o ecosistema acuático necesario para producir los recursos utilizados y para asimilar los residuos producidos por una población definida con un nivel de vida específico, donde sea que se encuentre esta área”
- Es un indicador ambiental de carácter integrador del impacto que ejerce una cierta comunidad humana, país, región o ciudad sobre su entorno»

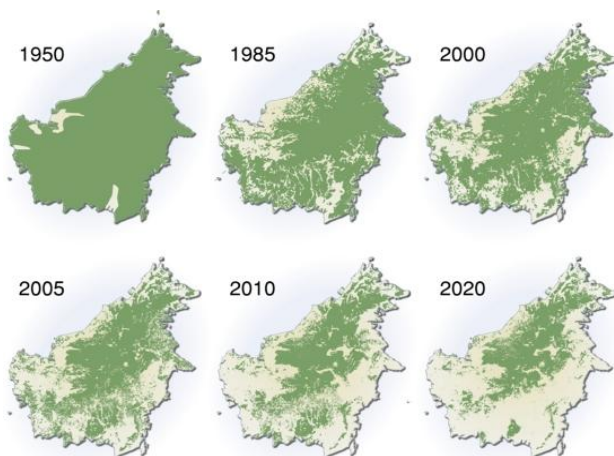
¿Qué es esto?



Lo que era antes...



En lo que lo estamos convirtiendo...



Para finalizar...

**¿Qué soluciones propondrías para poder
acabar con esto?**

EL PASAPALABRA DE LOS DERECHOS HUMANOS

Autora: *Marina Blesa Gallardo.*

Duración aproximada:

60 minutos.

Introducción:

A través del juego 'Pasapalabra de los Derechos Humanos' los y las jóvenes aprenderán a asimilar conceptos relacionados con la justicia, la cooperación y la Educación para el Desarrollo. Durante 60 minutos se sentirán protagonistas, partícipes inquietos de un juego que guarda estrecha relación con el mundo en el que vivimos, lleno de solidaridad y tolerancia, pero también de tensiones, conflictos y relaciones de poder.

Objetivos:

- Profundizar en el conocimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, con especial atención a Derechos de la Infancia, Género y coeducación, Trata de personas, Educación para la Interculturalidad, Educación para la Paz y Educación Medioambiental.
- Crear un espacio de encuentro y conocimiento entre los y las jóvenes.
- Fomentar el trabajo en equipo a través de los valores de la igualdad y el respeto.
- Reflexionar sobre la importancia de la cultura democrática en nuestras relaciones de grupo primero, y en el mundo que conocemos después.
- Generar una actitud crítica y proactiva señalando aquello que hemos aprendido y cómo nos hemos sentido.

Descripción de la dinámica:

Antes de comenzar a jugar, 4 personas del grupo (voluntarias o seleccionadas por la persona que dinamiza) adoptan el rol de presentadores (dos por equipo). Ellos se hacen cargo de dibujar los roscos con las letras del abecedario en la pizarra o en carteles (en caso de que se trate de carteles habrán de colgarse en la pared uno

junto al otro), medir los tiempos, leer las definiciones, y anotar los aciertos, fallos o los “pasapalabras” del equipo al que representen.

A continuación, una vez que se le ha entregado a cada presentador/a la tabla de definiciones, se divide el grupo en dos equipos, A y B.

De manera alterna, los presentadores van leyendo al equipo que les corresponda las definiciones de su tabla, concretando la letra por la que empieza cada una de las palabras. Los integrantes de cada equipo deben contestar habiendo consensuado la respuesta previamente entre ellos.

Para garantizar que los conocimientos reflejados en los roscos son asimilados por todos los participantes, y para hacer además que el juego no pierda dinamismo y todos participen al mismo nivel, no hay tiempo estipulado: los mismos presentadores gestionan los minutos de las respuestas y cuando éstos se prolongan demasiado anotarán “Pasapalabra” junto a la letra.

Cuando ambos equipos concluyen la primera vuelta de sus respectivos roscos, pasan a realizar la segunda vuelta resolviendo las letras que antes no supieron contestar. En esta segunda vuelta, no hay alternancia en la lectura de definiciones: primero los presentadores del equipo **A** leen todas las palabras seguidas que queden por contentar, y después hacen lo mismo los del equipo **B**. El equipo que tenga menos fallos y tarde menos tiempo en hacer esta

segunda vuelta, gana. Es recomendable que la persona que dinamice cronometre las segundas vueltas de ambos equipos.

Para finalizar, hacemos un coro grande en el suelo, nos sentamos y nos relajamos. En el centro ponernos papel discontinuo y rotuladores. En silencio, cada una de las personas del grupo se levanta y escribe alguna palabra que represente su estado de ánimo: ¿Cómo me he sentido durante el juego? ¿Feliz, contento, sorprendido, satisfecho, afortunado, torpe, lento, enfadado, aburrido, agobiado, impotente, etc.? ¿Qué he aprendido? ¿Me ha gustado ser participante? ¿Me he sentido excluido? ¿Relaciono de alguna manera estos sentimientos con mi día a día y con la realidad que muchos y muchas jóvenes viven en otros puntos del mundo?

Materiales:

- Tizas y pizarra. En su defecto, rotuladores y dos cartulinas grandes.
- Tablas del 'Pasapalabra de los Derechos Humanos' con las letras, definiciones y respuestas. (Anexo)
- Reloj para cronometrar los tiempos.
- Papel discontinuo y rotuladores.

Reflexión final y conclusiones:

Subrayar todo lo aprendido a través del juego. Destacar las actividades lúdicas como parte de una educación no formal que debe estar íntimamente relacionada con la Educación para el Desarrollo.

Propiciar que los y las jóvenes del grupo identifiquen las sensaciones experimentadas en el juego como universales, y no como emociones individuales o coyunturales.

Incidir en que, al igual que nos hemos convertido en protagonistas de un juego donde tomábamos decisiones, podemos ser, todos y todas, agentes del cambio, tanto a escala local como internacional.

Anexo I: Tablas del ‘Pasapalabra de los Derechos Humanos’

EQUIPO A

LETRAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS
A	Art. 14 de la DUDH. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar refugio, y a disfrutar de él, en cualquier país.	Asilo
B	Nombre del octavo Secretario general de la Organización de las Naciones Unidas.	Ban Ki-moon
C	Reparto de responsabilidades y tareas de una forma equilibrada entre todos los miembros de una familia.	Corresponsabilidad

D	Excluir o dar un trato de inferioridad a las personas por pertenecer a un sexo o país.	Discriminar
E	Art. 26 de la DUCH. Toda persona tiene derecho a un proceso de socialización y aprendizaje encaminado al desarrollo intelectual y ético de una persona.	Educación
F	Término anglosajón que consiste en la extracción de gas natural mediante la fracturación de la roca y que contamina el agua y el aire y afecta a la salud humana.	Fracking

G	Exterminio sistemático de un grupo humano por motivos de raza, religión o política.	Genocidio
H	Derechos Humanos en inglés	Human Rights
I	Modelo de gestión de la diversidad que permite que un sujeto o grupo que se encuentra en un espacio marginal pase a participar de la dinámica social mayoritaria de forma normalizada.	Integración
J	Sistema comercial solidario y alternativo al convencional que persigue el desarrollo de los pueblos.	Justo

K	Apellido del fundador de Tierra de hombres en Suiza en el año 1960. Su nombre es Edmond.	Kaiser
L	Art. 19 de la DUDH. Todo individuo tiene derecho a decir sus ideas. Este derecho incluye el de no ser molestado a causa de lo que diga.	Libertad de opinión y de expresión
M	Procesos dinámicos y cambiantes que tienen sus implicaciones tanto en los países de partida como en los de acogida.	Migraciones
N	¿En qué mes del año se celebra el Día Universal del Niño?	Noviembre

Ñ	<p>Contiene la Ñ: El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia o Unicef es un programa de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que provee ayuda humanitaria y de desarrollo a...</p>	<p>Niños y niñas</p>
O	<p>Ocho propósitos de desarrollo humano fijados en el año 2000, que los 189 países miembros de las Naciones Unidas acordaron conseguir para el año 2015. Tratan problemas de la vida cotidiana que se consideran graves y/o radicales.</p>	<p>Objetivos del Milenio</p>

P	¿Dónde fue adoptada la Declaración Universal?	París
Q	Contiene la Q: Justicia, imparcialidad en un trato o un reparto.	Equidad
R	Mujer indígena que se ha destacado por su liderazgo al frente de las luchas sociales en el ámbito nacional e internacional. Premio Nobel de la Paz 1992.	Rigoberta Menchú
S	Sentimiento que se basa en la unidad, en la unión para conseguir metas, fines, objetivos o intereses en común. Supone la presencia de valores positivos y correctos.	Solidaridad

T	<p>Una de las peores formas de trabajo infantil. Aunque no hay cifras exactas, según las estimaciones de la OIT (en 2005), entre 980.000 y 1.225.000 de niños y niñas se encuentran en situación de trabajo forzoso.</p>	<p>Trata (infantil)</p>
U	<p>Los Derechos Humanos son derechos inherentes a la condición humana, no pueden invocarse diferencias de regímenes políticos, sociales o culturales como pretexto para ofenderlos o menoscabarlos. Por tanto decimos que los derechos humanos son...</p>	<p>Universales</p>

V	<p>Aquello que se ejerce contra las mujeres por el propio hecho de serlo. Se fundamenta en el machismo y provoca un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico.</p>	<p>Violencia de género</p>
W	<p>Nombre de la mayor organización conservacionista independiente en el mundo. Su misión es detener la degradación del ambiente natural del planeta y construir un futuro en el que los humanos vivan en armonía con la naturaleza.</p>	<p>WWF</p>

X	<p>Contiene la X: Una de las prácticas contra los DDHH más comunes en la represión de opositores políticos. Separación de una persona de la tierra en que vive. Expatriación, generalmente por motivos políticos.</p>	<p>Exilio</p>
Y	<p>Apellido de Malala, la adolescente de Pakistán que se ha convertido en la mujer más joven en ser nominada al Premio Nobel de la Paz por su trabajo activista en la educación y los derechos de las mujeres.</p>	<p>Yousafzai</p>

Z	<p>Contiene la Z: Cada uno de los grupos en que se subdividen algunas especies biológicas y cuyos caracteres diferenciales se perpetúan por herencia.</p>	Raza
---	---	-------------

EQUIPO B

LETRAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS
A	<p>Establecer un vínculo con un niño o niña y participar así en el desarrollo local al mejorar las condiciones y la calidad de vida de toda la comunidad, permitiendo a las familias acceder a educación, atención sanitaria, a la vivienda y a mejoras en su</p>	Apadrinar

	alimentación.	
B	Acoso escolar, maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula como a través de las redes sociales.	Bullying
C	Primer instrumento internacional que reconoce a los niños y niñas como agentes sociales y como titulares activos de sus propios derechos. Aprobado en 1989.	Convención sobre los Derechos del Niño
D	¿En qué mes del año se celebra el Día de los Derechos Humanos?	Diciembre
E	Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable.	Esterotipo

F	La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789) es uno de los documentos fundamentales de la Revolución... ¿de qué país?	Francia
G	Abogado, político y pensador indio que nació en 1869 y murió asesinado en 1948. Conocido por reivindicar la independencia de India a través de métodos no violentos.	Gandhi
H	Rechazo a la inclinación sexual entre personas del mismo sexo.	Homofobia
I	Tipo de relación que se establece intencionalmente entre culturas y que propugna el diálogo y el encuentro entre ellas a partir del	Interculturalidad

	reconocimiento mutuo de sus respectivos valores y formas de vida.	
J	Virtud que inclina a dar a cada uno lo que le pertenece o lo que le corresponde.	Justicia
K	País africano donde se desarrollan muchos proyectos que que contribuyen a la erradicación de la pobreza.	Kenia
L	Art. 18 de la DUDH. Toda persona tiene derecho a pensar o creer libremente en lo que quiera.	Libertad de pensamiento, conciencia y religión
M	Año en el que se promulgó la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	1948

N	Abogado, político y líder del Congreso Nacional Africano fallecido en 2013. Premio Nobel de la Paz de 1993 y presidente de Sudáfrica (1994 - 1999).	Nelson Mandela
Ñ	Contiene Ñ: País que en 1980 fue incluido entre los países industrializados por el Fondo Monetario Internacional. En este momento dejó de ser un país receptor de ayuda internacional a ser un país donante.	España
O	Organización No Gubernamental.	ONG
P	Programa para la potenciación del papel de la mujer en la sociedad. Apartado específico a los problemas	Plataforma de Acción

	relacionados con la violencia contra las mujeres. (revisión cada 5 años)	
Q	Capital de Ecuador, uno de los países de América del Sur donde muchas organizaciones trabajan para mejorar las condiciones de vida de las comunidades más desfavorecidas.	Quito
R	Persona que se encuentra fuera de su país de origen debido a temores fundados de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opinión política y, a causa de dichos temores, no puede o no quiere	Refugiada

	acogerse a la protección de tal país.	
S	Uso discriminatorio del lenguaje que se hace por razón de sexo.	Sexismo lingüístico
T	Fundación que promueve el desarrollo de la infancia defendiendo sus derechos, sin discriminación de orden político, racial, confesional y de sexo. Creada en 1994 por Julia Cárdenas y con origen en Suiza en 1960.	Tierra de hombres
U	Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, principal organización internacional que trabaja para promover los derechos de niños y niñas.	Unicef
V	Realización de una determinada tarea, proceso de participación	Voluntariado

	y compromiso. Experiencia que transforma a la persona y la convierte en agente de cambio en la familia, el barrio y el mundo.	
W	Contiene la W: una de las organizaciones no gubernamentales (ONG) líderes en el mundo dedicada a la investigación, defensa y promoción de los derechos humanos.	Human Rights Watch
X	Odio, repugnancia u hostilidad hacia los extranjeros.	Xenofobia
Y	País bicontinental situado en Oriente Próximo y África donde, debido a los disturbios políticos y civiles de 2011, el peligro de polio sigue estando presente y las vacunas a	Yemen

	niños y niñas siguen siendo muy necesarias.	
Z	Contiene la Z: Situación o forma de vida que surge como producto de la imposibilidad de acceso o carencia de los recursos para satisfacer las necesidades físicas y psíquicas básicas humanas.	Pobreza

EN EL CENTRO DE LA NOTICIA, RANA PLAZA Y YAŞUNÍ

Autora: *Marina Blesa Gallardo.*

Duración aproximada:

60 minutos.

Introducción:

A través de los medios de comunicación y el teatro conocemos la realidad que viven miles de personas a cientos de kilómetros de España, en países como Ecuador y Bangladesh. Pase a la

distancia geográfica, comprobamos que los acontecimientos que allí tienen lugar nos afectan directamente, por lo que también desde aquí podemos hacer mucho para cambiar situaciones injustas vinculadas a la explotación laboral e infantil, la sostenibilidad, el medio ambiente, la tolerancia, la responsabilidad y el comercio justo.

Objetivos:

- Propiciar una mirada crítica y constructiva de la realidad a través de los medios de comunicación y el trabajo en equipo.
- Ser capaces de reconocer la dignidad humana, el valor de cada persona. La persona como fin y nunca como medio.
- Promocionar los valores del respeto, la tolerancia, la igualdad y la justicia; y reconocer su importancia en la toma de decisiones.
- Desarrollar la empatía a través de la escucha activa y de la argumentación basándose en los valores de la interculturalidad.
- Desarrollar el pensamiento consecuencial, medios-fin y alternativo.

- Fomentar el respeto y el sentimiento de pertenencia a una familia humana.
- Reflexionar sobre las alternativas de vida que construyen un mundo más justo.

Descripción de la dinámica:

Se divide al grupo en dos equipos: uno de ellos trabaja con la noticia de Rana Plaza, en Bangladesh (Anexo 1), y el otro con la noticia del Yasuní, en Ecuador (Anexo 2). Al mismo tiempo, se despliega en una de las paredes de la sala un mapa de Peters y se señala con dos chinchetas dónde está cada país.

Se reparten a unos y otros copias de las noticias y entre todos y todas, ya reunidos en círculo sobre el suelo o en sillas, empezamos una lectura pausada del texto anotando en un papel las llamadas 6W del periodismo (¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?) para detectar quiénes son los protagonistas, cuáles son los antecedentes y cuáles las consecuencias.

Después, los integrantes de cada equipo asumen los diferentes roles reflejados en la noticia con la idea de preparar una

representación que puedan escenificar frente al grupo completo.

Cuando ambos equipos están listos, pasan a escenificar ante el grupo sus representaciones. De esta forma, las personas del otro equipo pueden conocer y comprender la magnitud de la noticia que no les ha tocado a ellos.

Tras las representaciones, los equipos vuelven a fundirse en un mismo grupo y empieza un período de reflexión. Poco a poco, los y las jóvenes escriben sus propias conclusiones (con los pósits y rotuladores facilitados por el dinamizador/a), y las pegan en el mapa de la pared. ¿Cómo me he sentido leyendo la noticia y preparando la representación? ¿Y después escenificándola delante de todos y todas? ¿Qué pensamientos han pasado por mi cabeza al ver la representación del otro equipo? ¿Cuáles son las causas que favorecen que se den estas situaciones? ¿Quién podría solucionar esta situación o quién crees que compete solucionarla? ¿Los medios de comunicación cumplen una función social difundiendo estas noticias? ¿Por qué? Y yo, como ciudadano/a, ¿qué puedo hacer?

Materiales:

- Noticias sobre Rana Plaza, en Bangladesh, y Yasuní, en Ecuador. (Anexo)
- Mapa de Peters.
- Tacos de pólitos y rotuladores.

Reflexión final y conclusiones:

- Reflexionar sobre las ideas de comunidad internacional y responsabilidad social.
- Subrayar la capacidad de cambio global que tiene la suma de esfuerzos o decisiones individuales.

Anexo 1: Noticia Rana Plaza, Bangladesh.

Made in Bangladesh.

Solo una de cada cuatro empresas de la tragedia de Bangladesh se compromete a pagar a las víctimas.

- Compañías españolas como Inditex, El Corte Inglés o Mango van a contribuir al fondo de compensación pero no han desvelado cuánto aportarán.

- Empresas como Alcampo o Benetton siguen reticentes a participar en los mecanismos de resarcimiento.
- La responsabilidad de los consumidores a la hora de exigir una producción digna es la única opción para forzar un cambio en el modelo producción.

Hace casi un año, el 24 de abril de 2013, el derrumbe de un edificio a las afueras de Daca, la capital de Bangladesh, despertó de su plácida indiferencia al mundo ante las condiciones de trabajo en el país asiático. De un día para otro, los consumidores y las grandes marcas abrieron, por fin, los ojos a las condiciones reales que permiten vender en Occidente prendas a precios que, difícilmente, garantizan unas condiciones de trabajo mínimamente dignas.

Más aún con la competitividad que ha provocado la omnipresente crisis. “Ha dado lugar a una mayor competencia internacional, que cada vez es más dura. Las empresas buscan dónde lograr precios más baratos y hay países, nichos de producción baratísima, donde las condiciones son muy duras. Era lógico que terminara pasando un acontecimiento tan

trágico como el de hace un año”, asegura Josep F. Valls, catedrático de Marketing de Esade.

El derrumbe del edificio, conocido como Rana Plaza, que alojaba a varias empresas textiles, provocó más de 1.100 muertos y casi 2.500 heridos. Un año después, algunas condiciones laborales han cambiado en Bangladesh. Pero no todas. Y algunas empresas han asumido su parte de responsabilidad a la hora de compensar a las víctimas. Otras no. De hecho, solo siete de las 27 empresas occidentales que fabricaron en Rana Plaza se han comprometido a hacerlo.

Un fondo de compensación con disidentes

“Hay dos procesos en marcha. Por un lado, la tragedia ha hecho que unas 150 empresas de ropa firmen un Acuerdo sobre Seguridad en la Construcción de Edificios y de Sistemas contra Incendios en Bangladesh”, explica Eva Kreisler, coordinadora estatal de la Campaña Ropa Limpia. “Es un acuerdo muy exigente, vinculante legalmente, que abre la puerta a un órgano de arbitraje en caso de que haya discrepancias”, puntualiza la responsable de la campaña, coordinada por la ONG Setem.

A este acuerdo se han sumado empresas españolas como Inditex, El Corte Inglés o Mango que, con más o menos reticencias, asumieron que en Rana Plaza se producían prendas con sus etiquetas. Pero otras, con apellido estadounidense, han decidido hacer la guerra por su cuenta. Wal-Mart y GAP han hecho *lobby* contra el acuerdo y han establecido su propia alianza. Ahora estamos intentando que, al menos, haya una unificación de criterios”, apunta Kreisler.

Una reacción, en todo caso, *a posteriori*. “Tras el accidente, Inditex dijo que iba a revisar sus protocolos. Trató de enmendar un error pero el error ya estaba hecho”, indica Verónica Baena, profesora de Marketing de la Universidad Europea de Madrid (UEM). Otra consecuencia fue la subida del exiguo salario mínimo del sector textil en Bangladesh, desde menos de 30 euros mensuales hasta, aproximadamente, 50 euros. También han crecido las inspecciones a las fábricas, que en el conjunto de Asia han aumentado por encima del 50% y en Bangladesh un 64%, según apunta la profesora de Icade Carmen Valor.

La otra vertiente son las víctimas del derrumbe: quién y cómo las va a compensar. “Durante meses, la compensación a las víctimas estuvo estancada. Finalmente, después del pasado

verano se creó un comité de coordinación con el que compensar no sólo a las familias de los fallecidos, sino también a aquellos heridos que no podrán volver a trabajar. Pero es muy difícil recopilar y comprobar quién trabajaba para qué subcontrata”, asevera la responsable de Ropa Limpia. En concreto, el denominado Rana Plaza Arrangement trata de ser un marco de colaboración, bajo estándares de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) donde están presentes las empresas, por ejemplo El Corte Inglés, además de los sindicatos, patronal y el Ministerio de Trabajo bangladesí, que, tras el accidente, vio las orejas al lobo y temió que la industria textil local se viera dañada y se perdieran inversiones foráneas.

Cuando el dinero es el problema

Llegar a acuerdos de buenas prácticas y comités de evaluación, al menos en apariencia, no parece lo más complicado. El problema fundamental: el dinero. Se estima que, para cubrir todas las necesidades de las víctimas, incluidos los gastos médicos, se deben alcanzar los 40 millones de dólares (unos 28,7 millones de euros). Inditex y El Corte Inglés se comprometieron a aportar fondos. También Mango, aunque de forma más rezagada, porque tardó en asumir su

vinculación con Rana Plaza. En total, 27 compañías estuvieron vinculadas con alguna de las empresas que allí trabajaban.

En todo caso, más allá de saber quiénes van a contribuir a este fondo, lo difícil es conocer cuánto aporta cada empresa, porque el acuerdo no contempla esta medida de transparencia. Además, hay compañías que aún no han confirmado si van a invertir en el fondo, como el gigante italiano Benetton, la multinacional francesa Auchan, que en España opera como Alcampo, o el gigante de la ropa barata Primark. Para lograrlo, Ropa Limpia, junto con otras asociaciones, ha lanzado la campaña “¡Pagad Ya!”.

¿Realidad o canto de sirena?

El movimiento generado tras el accidente de Rana Plaza pone de manifiesto la necesidad de compromiso por parte de las multinacionales textiles que, en muchas ocasiones, ponen en marcha acciones de Responsabilidad Social Corporativa sin que estas se traduzcan en cambios reales. Sobre todo porque, para algunas empresas, la denominada RSC (Responsabilidad Social Corporativa) sólo tiene sentido si genera algún beneficio para la compañía.

“El hecho de llevar a cabo una Responsabilidad Social Corporativa no supone, directamente, un efecto positivo sobre tu marca o tu empresa. Más bien es al contrario, si no la llevas a cabo, tendrás un problema”, señala Verónica Baena. “Por ejemplo, los bancos, con su obra social, han tratado de mitigar sus problemas de imagen pero si el consumidor intuye que se trata sólo de una estrategia puntual, te penalizará porque tiene que ser algo interiorizado y a largo plazo”.

La profesora de la UEM apunta también a las empresas que han recortado sus presupuestos en RSC a causa de la crisis. “Han puesto de manifiesto que no se lo tomaban en serio, que no era algo creíble. Si no te crees que tienes que seguir unas pautas, cumplir una serie de criterios, tienes que ser consciente de que lo tienes que hacer porque no es un valor añadido, es un valor obligado”.

La clave, la responsabilidad, sobre todo en sectores como el textil, la tienen los consumidores. “Yo como comprador quiero saber cada una de las fases de producción, si es una camiseta teñida de sangre o si se han respetado todos los derechos en su producción”, critica el profesor de Esade. “Hay que apreciar el talento tanto aquí como allí, porque las grandes multinacionales cuando pagan 60 euros al mes a una persona

por su trabajo, aunque en Bangladesh el valor de ese sueldo no sea el mismo que aquí, están minusvalorando el valor de esas personas. El beneficio de unos consumidores no puede ser a costa del sufrimiento, incluso del esclavismo de otros. Porque, entonces, tanto los consumidores como los intermediarios nos convertimos en cómplices. Hay que exigir el cumplimiento de unos valores, esa es nuestra responsabilidad”, recalca Valls.

¿Y qué podemos hacer entonces como consumidores? “Podemos seguir guías de compra; hay páginas web que nos ofrecen alternativas y proveedores que cumplen una serie de criterios; podemos insistir desde las redes sociales; y podemos hacer algo tan sencillo como pedir información en las tiendas. Hay que insistir”, recalca la profesora de Marketing de Icade. “Las empresas actúan cuando se sienten examinadas”, recuerda. Un examen que, por un lado, procede de los consumidores y, por otro, de los inversores, que “deben, o debemos, exigir mayor transparencia a la hora de saber de dónde vienen los beneficios”.

Y yo ¿qué hago?

Es verdad, ni tú ni yo solos podemos solucionar un problema tan grave como éste. Pero podemos dar algunos pasos:

- Entra y firma la campaña iniciada ayer mismo por el presidente del un sindicato de trabajadores textiles de Bangladesh y reclama a Mango y demás marcas implicadas en el desplome que paguen una compensación a las familias de las víctimas y se adhieran al Acuerdo de Seguridad mencionado arriba.
- Visita las páginas de la Campaña Ropa Limpia, Slowfashion Spain o Comerciojusto.org e infórmate, colabora, propón.

Fuente:

[http://www.eldiario.es/economia/Inditex-Mango-El Corte Ingles-Ropa Limpia-Rana Plaza-Bangladesh O 238326707.html](http://www.eldiario.es/economia/Inditex-Mango-El-Corte-Ingles-Ropa-Limpia-Rana-Plaza-Bangladesh_O_238326707.html)

Anexo 2: Noticia Yasuní, Ecuador.

El momento de la verdad en Ecuador: ¿qué hacer con el petróleo del Yasuní?

El debate para extraer petróleo del subsuelo del Amazonas llega a su momento decisivo.

Ecuador quiere financiarse con el petróleo de la reserva del Yasuní después de que fracasara el proyecto de conservarlo intacto a cambio de una aportación internacional.

Hablamos con las voces en contra de la extracción, que preparan la convocatoria de una consulta popular, y con los que la defienden.

Extraer o no extraer. El debate palpita con fuerza en las calles de Quito, Guayaquil y Santo Domingo. Las asociaciones de ecuatorianos en España hacen lo propio para que la polémica sea objeto de coloquio también en las ciudades de Madrid, Barcelona o Valencia.

150 especies de anfibios, 121 de reptiles, 596 de aves, 200 de mamíferos, 500 de peces y 4.000 de plantas. En una sola hectárea, según fuentes del Gobierno ecuatoriano, viven más especies de animales que en toda Europa y más especies de árboles y arbustos que en Estados Unidos y Canadá juntos.

“Catalogado como la zona más biodiversa del planeta”, recuerda Esperanza Martínez, presidenta de Acción Ecológica, “el Parque Nacional Yasuní alberga a los dos pueblos en aislamiento voluntario de Ecuador, los Tagaeri y los

Taromenan, que se internaron en la selva virgen a inicios de los setenta, justo cuando arrancaba la exploración y futura explotación petrolera en el país".

A esta riqueza natural y humana, hay que sumarle, precisamente, una que todavía hoy permanece invisible al ojo humano: el petróleo que subyace bajo los campos de Ishpingo, Tambococha y Tiputini (ITT), situados en la cuenca alta del río Napo, tributario del Amazonas.

“No me gusta la minería, no me gusta el petróleo, pero mucho menos me gusta la pobreza y la miseria”, repite a ambos lados del Atlántico el presidente de Ecuador, Rafael Correa. 2013 fue el año en que ordenó archivar la Iniciativa Yasuní-ITT, una propuesta gestada en la sociedad civil en 2006, auspiciada por el Gobierno en 2007 y destinada a dejar en el subsuelo el petróleo del Amazonas a cambio de una compensación económica por parte de la comunidad internacional, ya que se trata de una reserva de la biosfera de importancia global.

Abandonado el llamado Plan A por falta de apoyo de los países extranjeros, el Gobierno de Correa puso en marcha el Plan B el pasado agosto, dando luz verde a la empresa

estatal Petroamazonas para que comenzara las operaciones exploratorias en el terreno.

Economistas, ecologistas y ambientalistas iniciaron entonces una movilización internacional con el objetivo de recolectar las 584.116 firmas (5% del padrón electoral) que obliguen al Gobierno a convocar una consulta popular, dejando así el futuro del Yasuní ITT en manos de los más de 15 millones de ciudadanos ecuatorianos. "Es potestad del pueblo pronunciarse sobre temas de interés social", sostienen diferentes agrupaciones desde YASunidos, colectivo contrario a la extracción. La llegada de 2014 ha iniciado la cuenta atrás: quedan 3 meses para saber si los detractores de la explotación consiguen el apoyo suficiente para que el referéndum tenga lugar. "El futuro de Ecuador es responsabilidad de todos", afirma Aída Quinatoa, presidenta de la Coordinadora Nacional de Ecuatorianos en España (CONADEE).

"El petróleo –recuerda José Lema, presidente del Colegio de Ingenieros Geólogos de Ecuador– aún representa el 40% de las exportaciones y contribuye a mantener una balanza comercial positiva". Tras más de 6 años con Rafael Correa al frente del Gobierno, con la Constitución de 2008 casi recién salida del

horno (donde indígenas y naturaleza cobran más protagonismo), y con unas elecciones seccionales a la vuelta de la esquina, el interés del país camina en una única dirección: desvincularse de una economía extractivista de la que todavía se confiesa dependiente.

La pregunta del millón sería: ¿cuándo? Para Correa y Lema “extraer es una cuestión de conciencia y justicia social, Ecuador saldrá de la pobreza con apoyo internacional o no”. Para voces críticas como Martínez y Quinatoa, “hay otras opciones, y explotar es un atentado contra la naturaleza y las generaciones futuras”.

Instalados en bandos ideológicos opuestos, los primeros asumen las “contradicciones propias de las políticas de cambio a favor de las mayorías”. Los segundos apuestan por otras alternativas y no aceptan “el precio a pagar para construir proyectos como, por ejemplo, el FLOK Society”. La polémica está servida.

Llamada fallida a la corresponsabilidad internacional

A cambio de mantener el Yasuní libre de perforaciones y cumplir así con el compromiso de uno de los objetivos del Plan

Nacional del Buen Vivir (*sumak kawsay*, en lengua quechua), Correa pidió en 2007 responsabilidad internacional ante la Asamblea General de las Naciones Unidas: 846 millones de barriles de petróleo en el campo ITT, equivalentes al 20% de las reservas del país, quedarían sin sacarle rendimiento económico si el mundo asumía su responsabilidad aportando 2.700 millones (el equivalente al 50% de lo que el Estado percibiría si extraía los casi mil millones de barriles que se calcula que hay en el parque).

“Se compensaría así la pérdida de ingresos y se gratificaría el papel de sumidero de CO₂ del parque nacional”, proclamaba el entonces ministro de Recursos Naturales No Renovables, Wilson Pastor. No en vano, dejar el petróleo bajo tierra significaba no emitir más de 400 millones de toneladas de CO₂ (similar a las emisiones de España en un año).

Sin embargo, pese a las potentes campañas publicitarias y al apoyo de países como Alemania, la propuesta del mandatario ecuatoriano, el famoso Plan A, fue un estrepitoso fracaso: sólo se logró recaudar el 0,37% de lo previsto. “La iniciativa se adelantó a los tiempos, y no fue comprendida”, dijo Correa el 15 de agosto de 2013, al anunciar la finalización de ésta. Apelando a una lógica ambiental y económica, añadió: “No

era caridad lo que pedíamos, sino corresponsabilidad con el cambio climático”.

En conversaciones con eldiario.es, Alberto Acosta, exministro de Energía y Minas y coimpulsor de la iniciativa, discrepa y considera que, “en realidad, quien no la comprendió y no estuvo a la altura del reto propuesto por la sociedad ecuatoriana al mundo fue el propio presidente Correa”.

El Plan B, explotar el 1 por 1.000 del Yasuní ITT, siempre fue, según Acosta, “la primera opción” del Gobierno: “El presidente jamás tuvo una posición firme a favor de la iniciativa, sus mismas acciones minaban las grandes posibilidades que tenía el proyecto. Debió ser la punta de lanza de una política exterior que, a partir del reclamo de la deuda ecológica, propusiera la construcción de una justicia ecológica global”.

Este giro del presidente, para el economista Alfredo Serrano, miembro de la Fundación CEPES, responde, sin embargo, a una urgencia social y humana: “Correa lo intentó pero no pudo ser, el neoecologismo yerra si su propuesta política se ancla en conservar toda la naturaleza intacta dejando de atender muchas injusticias acumuladas por el neoliberalismo”. O dicho de otro modo, como puede leerse en

la misma página web de Iniciativa: “El mundo no aprovechó la oportunidad que propuso el ITT, el futuro de Ecuador no tiene por qué ser responsable de aquello”.

La falta de corresponsabilidad internacional no hizo desaparecer la fuerte concienciación ecológica y colectiva que la sociedad había alcanzado ni tampoco las necesidades de un país en vías de desarrollo: “En Ecuador –coinciden voces de ambos bandos– urgen inversiones superiores a los 70.000 millones de dólares (52.900 millones de euros) para erradicar una pobreza ya en descenso (en los últimos 6 años los índices se han reducido del 37 al 27%) y extender el bienestar a las comunidades menos favorecidas”. La clave está, y aquí es donde la polémica alcanza su punto álgido, en cómo conseguir esos ingresos.

Tecnología punta frente a Constitución

“Sólo se intervendrá una extensión mínima del Yasuní, unas 1.000 hectáreas” (en total ocupa 982.000), y además se hará con una “tecnología punta que respete a las comunidades y al medio ambiente”, ha asegurado el Gobierno en reiteradas ocasiones. Esperanza Martínez, de Acción Ecológica, hace saltar la voz de alarma al subrayar la ilegalidad del plan: “El

artículo 57 de la Constitución prohíbe los procesos extractivistas en zonas donde viven pueblos aislados”. Defensores de la explotación como Alfredo Serrano sostienen que “la actividad no incidirá en la vida de los pueblos aislados, ya que los campos están alejados de la llamada zona intangible donde habitan esas nacionalidades”.

“Ahora existe una normativa adecuada y la voluntad política del Gobierno para defender los recursos naturales de una forma eficiente”, asevera la ministra del Ambiente, Lorena Tapia. José Lema, del Colegio de Ingenieros Geólogos, cree que, efectivamente, el “daño será menor”. Como antecedente, cita los trabajos que Petroamazonas efectúa en el campo Pañacocha, ubicado en otra norteña reserva natural, que ha recibido reconocimientos internacionales por sus buenas prácticas ambientales. “Esta empresa estatal viene desarrollando trabajos similares en esa área, donde existe una afectación temporal, mientras se realiza el oleoducto solamente”.

Los opositores a la explotación alertan de la afectación que sufriría la fauna, la flora y los pueblos en aislamiento voluntario en el área protegida más grande de Ecuador. Para

Alberto Acosta, “no existe la posibilidad de una explotación sin afectación a la naturaleza ni al entorno social”.

Patricio Chávez, representante de Amazonía por la Vida, coincide con el exministro en que “se ha explotado petróleo en la Amazonía ecuatoriana desde hace más de cuatro décadas y, aun así, el país nunca ha podido solventar sus carencias, todo lo contrario, en las provincias petroleras los índices de pobreza y enfermedades son más altos que en el resto del país. Además, apunta, el hecho de que en la ecuación del ITT haya también actores internacionales como China nos hace sospechar que esta dinámica no va a cambiar”.

El presidente del Movimiento de los Índigenas de Ecuador, Carlos Pérez, de la Confederación Kichwa (Ecuarunari), asegura que “la única manera de evitar es no tocar, ya que la pobreza no se combate sembrando más pobreza; debemos apostar por ser una potencia ambiental que respete a la madre Naturaleza”.

En este sentido, el economista Alfredo Serrano advierte de que “se ha pasado del antropocentrismo al *pachamacentrismo*, de manera casi frívola si se tiene en cuenta la deuda social y ecológica heredada” (Pachamama es la Madre Tierra incaica).

“La economía ambiental, al servicio del neoliberalismo, opta por explicar todo parcialmente, con enfoque mecanicista, crematístico y antropocéntrico. Por el contrario, la economía ecológica –subraya Serrano– procura tener una visión integral, que acepta la complejidad aunque sea a costa de ser menos preciso, que entiende que los sistemas interactúan entre sí. El hombre no puede ser el centro del mundo, pero la naturaleza tampoco”.

Acosta, amigo y colega de Serrano, contraataca: “Proponer una salida del extractivismo ampliando el extractivismo es una torpeza, nuestra supervivencia depende de la naturaleza y no al revés”.

Otros planes, otras opciones, otras voces

Informes gubernamentales revelan que la extracción de crudo del ITT podría generar unos 40 mil millones de dólares (cerca de 30.000 millones de euros) en poco más de 20 años, es decir, que se podrían obtener unos 2.000 millones por año (unos 1.500 millones de euros).

No obstante, avanza Acosta, “si el Gobierno requiere recursos, puede obtenerlos de múltiples formas”. Según las

últimas encuestas, el 92,7% de la población apoya la idea de mantener el petróleo bajo tierra. El Centro de Derechos Económicos y Sociales enriquece el debate y pone sobre la mesa una tercera opción, el Plan C: “Redistribuir la riqueza para no explotar el Yasuní y salvaguardar a los indígenas aislados”.

Organizados en la plataforma YASunidos, miles de ecuatorianos, convencidos de que “otra forma de habitar el mundo es posible”, se afanan desde el pasado 18 de octubre por conseguir el mínimo de firmas necesario para la consulta antes del 15 de abril. En España, también. Aída Quinatoa, presidenta de Conadee, lidera movilizaciones en ciudades como Madrid o Barcelona para que sus compatriotas –que rozan el medio millón– apoyen lo que ella considera la más justa de las causas: “No explotar el ITT para vivir en armonía con la naturaleza”.

La condición finita del petróleo como fuente de riqueza y los perjuicios que comunidades indígenas y colonos sufrieron a raíz de la actividad petrolera de la compañía Chevron-Texaco constituyeron el germen de notables resistencias en contra de las extracciones de hidrocarburo en el país. “La iniciativa –aunque haya fracasado, sostiene Acosta– potenció

una conciencia ciudadana y ecológica sin precedentes que ayudó a la construcción de la tesis de una moratoria petrolera en el centro sur de la Amazonía ecuatoriana”.

“Si hay un tema en el que Ecuador nos ha puesto de acuerdo, es el Yasuni”, asiente Esperanza Martínez. “La resistencia nos hará libres”, añade Carlos Pérez. Sin embargo, no todos los indígenas o ecologistas están a favor de la no extracción. Algunos, como Alfredo Serrano, insisten en “conciliar justicia ambiental con justicia social, afrontando sin invisibilizar la tensión entre pueblo y naturaleza para que todos puedan disfrutar del buen vivir”.

A esta forma de ver las cosas se suma un grupo de amazónicos liderados por una treintena de alcaldes que han declarado su apoyo al plan del Ejecutivo asegurando que sólo de esa forma las poblaciones de la Amazonía podrán desarrollarse.

2014, el año del desenlace

“¿Está usted de acuerdo con que el Gobierno ecuatoriano mantenga el crudo del ITT, conocido como bloque 43, indefinidamente bajo suelo?”. La pregunta de consulta impulsada por los colectivos sociales se suma a una larga lista

de interrogantes: la intención manifiesta de reducir la dependencia de los recursos naturales ha puesto a Ecuador en el punto de mira internacional.

¿Superará el país latinoamericano el modelo neoextractivista en 2014? ¿Será vinculante el resultado de la consulta si ésta llega a efectuarse? ¿Ganarán terreno las alternativas gestadas en colectivo que proponen una distribución de la riqueza más igualitaria? O, por el contrario, ¿asistirá Ecuador a un proceso paulatino de reconversión económica explotando sus recursos naturales y sin, como dicen, afectar al medio ambiente y a las comunidades indígenas? La cuenta atrás ha comenzado.

Fuente:

http://www.eldiario.es/desalambre/ano-Ecuador-desvinculo-economia-extractivista_0_220478385.html

EL MUNDO DESDE OTRA PERSPECTIVA

Autora: *María del Pilar Niño Martínez.*

Duración aproximada:

60 minutos.

Introducción:

Mediante la limitación de uno de los sentidos (en este caso la vista), y el trabajo con otros compañeros que no carezcan de ello, pretendemos fomentar la empatía y confianza entre adolescentes.

Objetivos:

- Coordinar el trabajo entre compañeros
- Fomentar la empatía en adolescentes
- Crear vínculos de confianza entre el grupo de iguales

Descripción de la dinámica:

El objetivo principal de esta dinámica de grupo es crear vínculos de confianza y empatía entre iguales con diferencias en características tanto culturales como físicas o psicológicas.

Para ello, creamos en la clase grupos de 4 adolescentes, intentando heterogeneidad en dichos grupos con las

características anteriores, es decir, si en la clase tenemos 3 niños hijos de inmigrantes y 2 con discapacidad, intentamos que cada uno de estos niños estén en un grupo diferente, de tal manera que podamos crear sentimiento de empatía entre todos los componentes por la variabilidad de situaciones.

Posteriormente explicaremos a los chicos que el juego que vamos a hacer ahora se llama “El mundo de otra perspectiva”. Para ello, vamos a dividir la clase en grupos de 4 personas, en los cuales nosotras diremos quiénes son los componentes. Una vez tengamos los grupos hechos, uno de los componentes va a vendarse los ojos y otro se pondrá unos auriculares con música alta para evitar que escuche nada. Los 2 restantes serán los que guíen a los anteriores en las tareas a realizar. Una vez esté organizado, el alumno que tenga en clase los auriculares puesto, leerá los labios de otro de su equipo, quien leerá un fragmento que le proporcionemos. El objetivo de esta actividad es que exista cooperación entre ambos alumnos para realizar la tarea. Posteriormente, nos iremos al patio del colegio, donde realizaremos una actividad de guía al alumno que tiene los ojos vendados. En esta actividad pretendemos, al igual que en la anterior, vínculos de confianza entre los

alumnos. Posteriormente, se alternarán los papeles, para conseguir crear empatía entre todos.

Materiales:

- Antifaz
- Mp3 con auriculares que aíslen.
- Fragmento de lectura.

Reflexión final y conclusiones:

La idea de utilizar este tipo de dinámica para sensibilizar a los adolescentes en cuestiones de empatía, me parece algo realmente importante. Fomentando la ayuda al igual, e intercambiando roles, intentaremos conseguir que los alumnos cuestionen ciertas ideas negativas sobre estos temas, que los alumnos hayan aprendido debido al bombardeo de información de este tipo de forma indirecta, bien haya sido por el ambiente social en el que se encuentren, el grupo de iguales, la familia, el colegio, los medios de comunicación (televisión, internet), entre otros.

Observaciones:

En el caso de que no pudiera salirse del aula para realizar la tarea que comentábamos anteriormente sobre el vendaje de ojos, podría adaptarse a hacerlo en el aula, siendo esto trabajo de la persona que vaya a realizar la dinámica.

MIS IDEAS Y LAS DE MIS COMPAÑEROS.

Autora: *Gloria Barrero Borrego.*

Duración aproximada:

30 minutos.

Introducción:

A través de esta dinámica, percibimos como a veces, un concepto que se utiliza a menudo, no sabemos lo que realmente supone su mal uso.

Objetivos:

Reflexionar sobre las ideas previas que tenemos de algunos conceptos.

Descripción de la dinámica:

El monitor a cada minuto escribe una palabra en la pizarra, estas pueden ser: los conceptos de violencia, paz, convivencia, guerra, y derechos del ser humano, para que cada estudiante escriba lo más rápido posible las características relacionadas con este concepto. Se evalúa cada concepto, uno a uno. Se leen las palabras que han salido del ejercicio y se plantean las siguientes cuestiones para el debate y la reflexión grupal:

¿Por qué se ha pensado en estas palabras? ¿Hay alguna que nos llame especialmente la atención? ¿Son palabras que permiten definir los conceptos o más bien impresiones estereotipadas? ¿Si son impresiones, son palabras que connoten una imagen positiva, negativa o neutra?

Materiales:

Papel, lápiz y pizarra

Reflexión final y conclusiones:

En este ejercicio se trabajarán las ideas previas que el grupo tiene sobre los conceptos relacionados con a Educación Para la Paz y de igual manera contribuirá a que el grupo se conozca mejor.



© Tdh / Odile Meylan

DELEGACIONES ANDALUCÍA

Sevilla (Sede Central)

C/Miño, 10, bajo 2

41011 Sevilla – Telf.: 954283737

deleg.sevilla@tierradehombres.org

Córdoba

C/Realejo, 1, ático

14002 Córdoba – Telf.: 679197289

vhv.deleg.cordoba@tierradehombres.org

Málaga

C/ Juan Martínez Montañés, 2, Blq.2, 6ºD

29004 Málaga – Telf.: 664245660

vhv.deleg.malaga@tierradehombres.org

