

TRABAJAR LA INTERCULTURALIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO

ACTIVIDADES PARA FOMENTAR
ACTITUDES POSITIVAS HACIA LA
INFANCIA MIGRANTE



REFUGIO SEGURO. TRABAJAR LA INTERCULTURALIDAD A TRAVÉS DEL
JUEGO. ACTIVIDADES PARA FOMENTAR ACTITUDES POSITIVAS HACIA LA
INFANCIA MIGRANTE. 2018

© Fundación Tierra de hombres - España.

C/ Miño N° 10 Bajo 2

CP: 41011 Sevilla

Tlf: 954283737 Fax: 954275189

deleg.andalucia@tierradehombres.org

Autoría: Rocío de la Torre Sierra.

Coordinación: María del Pilar Ceballos Becerril

Edición: Fundación Tierra de hombres - España.



Esta publicación ha sido realizada en el marco del proyecto “Refugio Seguro II: Fortalecimiento de actitudes interculturales positivas a favor de la Infancia Migrante”, financiado por Obra Social la Caixa a través de la Convocatoria de Interculturalidad y Acción Social 2017 del Programa de Ayudas a Iniciativas Sociales y el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Convocatoria de subvenciones a la Cooperación 2017.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
PROPUESTA DE ACTIVIDADES	4
PRIMER CONTINENTE: EUROPA	5
SEGUNDO CONTINENTE: AMÉRICA	15
TERCER CONTINENTE: ASIA	25
CUARTO CONTINENTE: ÁFRICA.....	37
QUINTO CONTINENTE: OCEANÍA	46
LOS DERECHOS DE LA INFANCIA.....	56
REFERENCIAS	60

INTRODUCCIÓN

El presente documento incluye una propuesta de actividades lúdicas con el objetivo de promover una **visión positiva de la interculturalidad** en la infancia. Se desea con el mismo, **sensibilizar** a niños y niñas acerca de los **movimientos migratorios**, fomentando el aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo. Asimismo, se busca que chicas y chicos desarrollen una actitud y conciencia crítica acerca de los **Derechos de la Infancia Migrante**, promoviendo la reflexión y el sentido de corresponsabilidad.

Las actividades presentadas buscan aportar recursos que promueven una **visión positiva de la diversidad**, fáciles de integrar en el currículum escolar, para un abordaje transversal en diferentes materias. Están destinadas tanto al profesorado, como a cualquier profesional vinculado al área **socioeducativa**.

Esperamos que esta propuesta sea de gran utilidad en la construcción de una sociedad más justa, empática y participativa por la defensa de los **Derechos de la Infancia Migrante**.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

¡Bienvenidas y bienvenidos!

Tenemos una misión. Como exploradores y exploradoras vamos a visitar cinco continentes del mundo. A lo largo de nuestro viaje vamos a conocer a distintas personas que actualmente viven en España y que tuvieron que emigrar de sus países de origen por diversos motivos.

¿Queréis saber quiénes son estas personas?



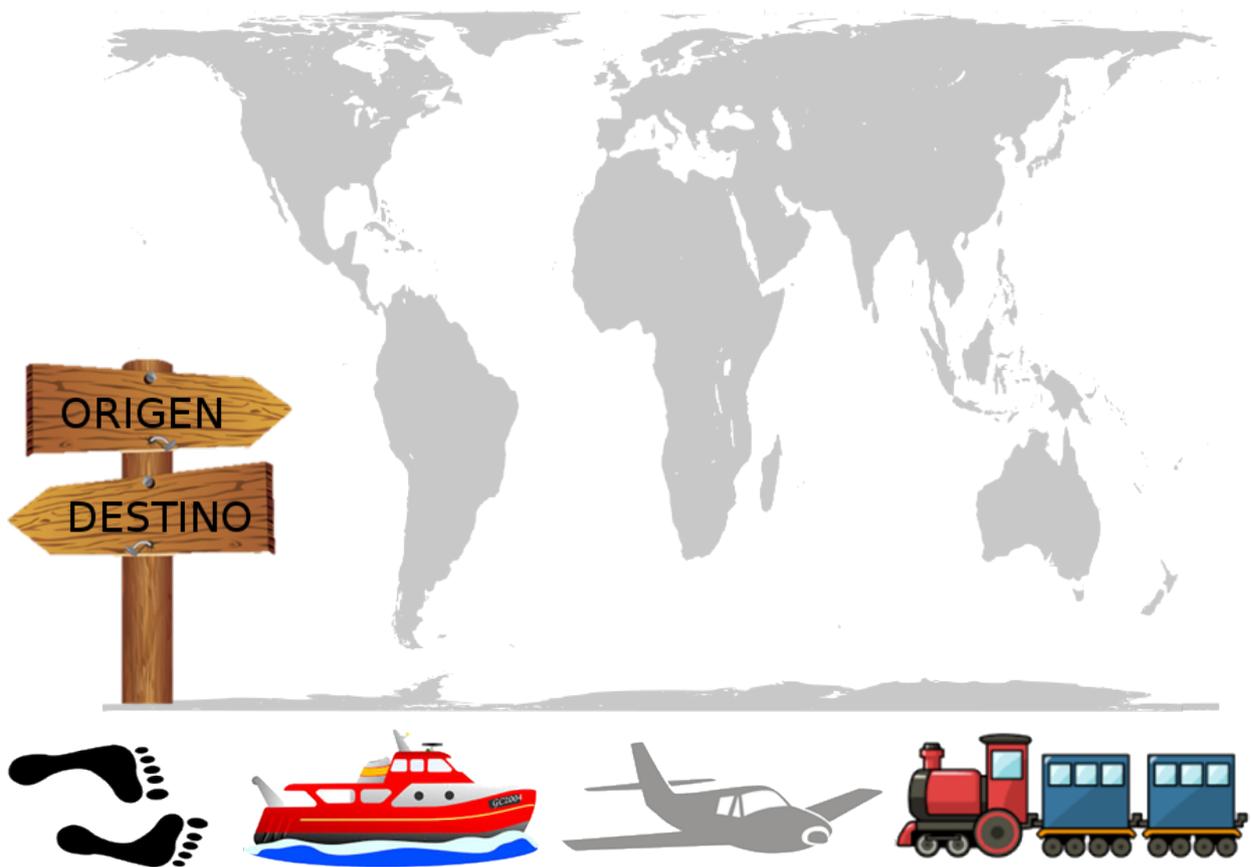
Debéis superar todas las pruebas para rellenar de sellos vuestro pasaporte. En cada uno de los continentes conseguiréis dos sellos que corresponderán a su vez, con los Derechos de la Infancia.

Cinco monitores y monitoras actuarán como personajes de distintas partes del mundo. Os dividiréis en distintos grupos que irán rotando por los diferentes continentes, realizando diversas pruebas, danzas, talleres y juegos.

PRIMER CONTINENTE: EUROPA

Hola, me llamo Anna. Soy de Italia y llevo en España tres meses. El motivo por el que he venido a España es para estudiar, estaba buscando nuevas posibilidades educativas. Mi familia está en Italia, he viajado sola.

Para venir aquí he tenido que hacer una ruta muy larga. ¿Me ayudáis a recordarla? ¿En qué medio de transporte he venido (tren, avión, barco, a pie...)?





FASE 1: PREGUNTAS

¿En qué ciudad Europea puedes encontrar estos monumentos?



LONDRES



SEVILLA



PARÍS



ROMA

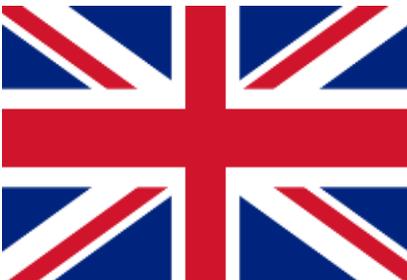
¿De qué país es cada bandera?



PORTUGAL

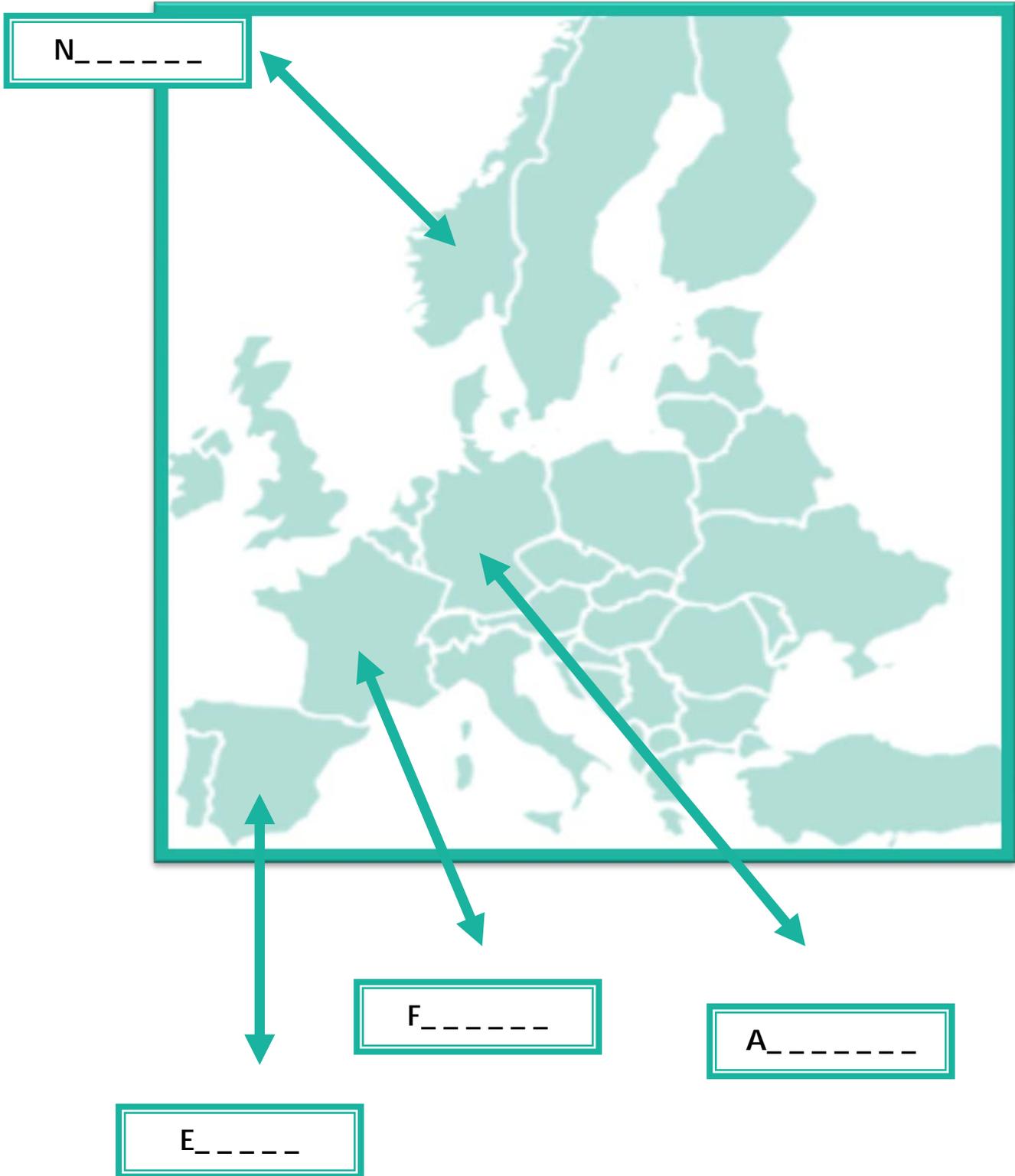


REINO UNIDO



ESPAÑA

¿Sabes cuáles son estos países?



¿De qué países son típicas estas comidas?



ITALIA



ESPAÑA



FRANCIA



REINO UNIDO



FASE 2: DANZA

¿Sabéis bailar una sevillana? Adelante.

Las sevillanas son un cante y baile típico del folklore andaluz que está presente en diversas ferias, sobre todo en la Feria de Abril de Sevilla.



FASE 3: ¿Qué ocurre en el mundo?



EL CALENTAMIENTO GLOBAL

Es el aumento gradual de la temperatura de la atmósfera y océanos de la tierra provocado por el aumento de las concentraciones de gases de efecto invernadero.

CAUSAS	CONSECUENCIAS	SOLUCIONES



FASE 4: ¡Vamos a conocer juegos nuevos!



Atrapa la piedra (Grecia) (1)

Todas las personas jugadoras excepto una, se colocan de pie detrás de una línea trazada en el suelo, una junto a la otra, con las manos juntas y los pulgares hacia arriba, pero dejando un pequeño hueco entre sus manos.

El jugador o jugadora libre, con una piedra pequeña, va pasando por delante del resto fingiendo poner la piedra sobre sus manos o colocándola realmente sobre ellas. La persona que recibe la piedra deberá tocar un objeto situado detrás de ella (portería, canasta, pared), a unos diez metros de la línea, antes de ser alcanzada por cualquiera de las otras.

Si lo consigue pasa a ser quien deposite la piedra la próxima vez; en caso de ser alcanzada por cualquier compañero o compañera, esta acción le corresponderá al quien le atrapó. La persona que recibe la piedra puede echar a correr cuando quiera, no tiene por qué hacerlo inmediatamente.



Alla frutta (Italia) (2)

Los jugadores y jugadoras forman un círculo dándose las manos. En el exterior de éste se coloca quien la queda. Quienes forman el círculo se atribuyen nombres diferentes de fruta. Una vez elegidos los nombres, quien se encuentre en el exterior del redondel exclama: "Alla frutta" y dice el nombre de una fruta. Si uno de los jugadores o jugadoras tiene ese nombre, responde: "¡Sono io!" (¡Soy yo!). Quien la queda tiene que intentar tocarle, mientras que sus compañeras y compañeros del círculo giran y giran para tratar de protegerle.



La pluma (Reino Unido) (2)

Un grupo no superior a seis u ocho personas tienen que combinar sus soplidos para mantener y desplazar en el aire una pluma, evitando que ésta caiga al suelo.

Tierra, Cielo, Agua (Rusia) (2)



Las jugadoras y jugadores están de pie formando un círculo. En medio de éste, una persona la queda. Al mismo tiempo que señala a un jugador o jugadora cualquiera, dice: "¡Tierra!", "¡Cielo!" o "¡Agua!". La persona señalada tiene que pronunciar el nombre de un animal propio de ese medio, respondiendo con rapidez. Si no contesta correctamente, le toca quedarla.



FASE 5: Taller de arte

El **carnaval** de Venecia es conocido en todo el mundo por su elegancia y antigüedad. Hoy en día es uno de los mayores atractivos de la ciudad. "Carna" "val" significa "adiós a la carne"... como su nombre da a entender, representa un periodo de fiesta y alegría antes de que llegue la rigurosa cuaresma.

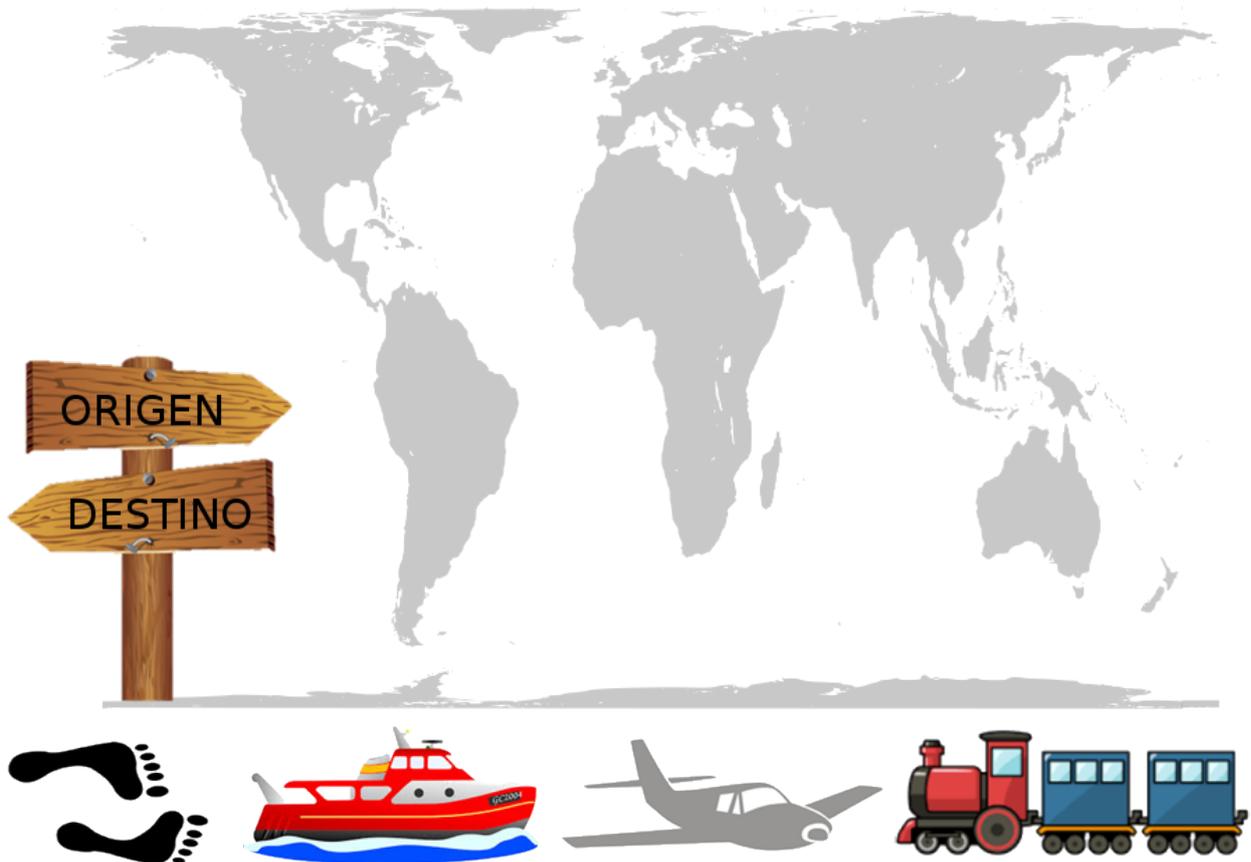
Vamos a hacer máscaras venecianas. ¿Te atreves a hacerlas con materiales reciclados?



SEGUNDO CONTINENTE: AMÉRICA

Hola, me llamo Carlos soy de Latinoamérica y llevo en España 3 años. El motivo por el que he venido a España es para trabajar. Mi familia está en Colombia y les envío parte del dinero que gano todos los meses.

Para venir aquí he tenido que hacer una ruta muy larga. ¿Me ayudáis a recordarla? ¿En qué medio de transporte he venido (tren, avión, barco, a pie...)?





FASE 1: PREGUNTAS

¿En qué país de América puedes encontrar estos monumentos?



BRASIL

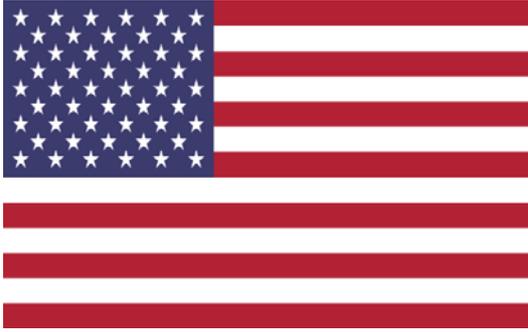


MÉXICO



PERÚ

¿De qué país es cada bandera?



ARGENTINA



MÉXICO



ESTADOS UNIDOS

¿Sabes responder a estas preguntas? ¡Trivial!



- ¿Cuál es el río más largo del mundo?
 - a) Nilo
 - b) Amazonas
 - c) Duero



- ¿En qué continente está Ecuador?
 - a) América
 - b) Europa
 - c) Asia



- ¿Cuál es la moneda de EE.UU?
 - a) Euro
 - b) Dólar
 - c) Peso



- ¿En qué país de Latinoamérica se habla portugués?
 - a) Colombia
 - b) Argentina
 - c) Brasil



Adivina, adivinanza...

Piso sobre piso, no soy un gigantón. Rasco el cielo y tampoco soy un avión. (3)



Tiene escamas y no es pez, tiene corona y no es rey. ¿Qué es? (3)



Tengo alas y pico y hablo y hablo, sin saber lo que digo. (3)





FASE 2: DANZA

¿Sabéis bailar el Hula? Adelante.

El hula es una danza originaria de Las Islas Hawái que se acompaña de cánticos o canciones.



FASE 3: ¿Qué ocurre en el mundo?

Hola, me llamo Celestino. Soy un _____. Vivo en el continente _____, en un lugar muy bonito y lleno de naturaleza, la _____. Pero cada día hay menos árboles porque los humanos los _____. Como esto siga así, tendremos que mudarnos. ¿A dónde iremos?



CAUSAS	CONSECUENCIAS	SOLUCIONES

FASE 4: ¡Vamos a conocer juegos nuevos!



Coger las cintas (México) (4)

Este juego consiste en hacer varios grupos con el mismo número de jugadores y jugadoras. Cada participante lleva un lazo del mismo color que el resto de su equipo, colocado en la parte trasera de su pantalón. Las compañeras y compañeros de cada grupo tienen que intentar quitarles el lazo a las personas de los equipos contrarios, sin perder el suyo. El grupo que tenga más lazos, gana.

Las estatuas (Perú) (5)



El juego consiste en formar un grupo de niñas y niños que se mueven a espaldas de otra niña o niño. Cuando esta persona se da la vuelta, las demás deben quedarse quietas como si fueran estatuas. Si reaccionan, se mueven o se ríen, pierden y son eliminadas. La última que quede será la ganadora.



Joao palmada (Brasil) (2)

Los y las participantes forman un corro poniendo las manos a la espalda con las palmas boca arriba. Un niño o niña corre alrededor del corro y da una palmada a quien desee. Ambas personas corren en dirección contraria hasta que se encuentran, se paran, se dicen BOM DIA - OBRIGADO y continúan corriendo en esa misma dirección para intentar ocupar el lugar que quedó libre. Joao palmada será quién llegue en último lugar.



El pañuelo (EE.UU) (2)

Todas y todos los participantes se sientan formando un círculo. Una persona permanecerá de pie, y es quien tendrá el pañuelo en la mano mientras irá pasando junto al resto de participantes. Cuando lo decida, lanzará el pañuelo hacia una de las personas y ésta, al sentirlo tiene que levantarse y correr tras ella. Correrán en círculos y si esta última llega sin ser atrapada al lugar vacante, ganará.

Blankey- Mantear (EE.UU) (2)



Se forman dos equipos de cuatro personas. Cada equipo dispone de una sábana y una pelota, la cual será manteada antes de ser lanzada al equipo contrario, que debe usar su sábana para recogerla y optar por lanzarla o bien esperar a tener en su poder las dos pelotas para tirarlas al mismo tiempo al otro equipo. Cada vez que un equipo no acierte a recoger una pelota, obtiene un punto negativo. El juego finaliza al alcanzar un equipo el número previamente acordado de puntos.



FASE 5: Taller de arte

El **Día de los Muertos** es una celebración tradicional de México, en la que se honra a los ancestros.

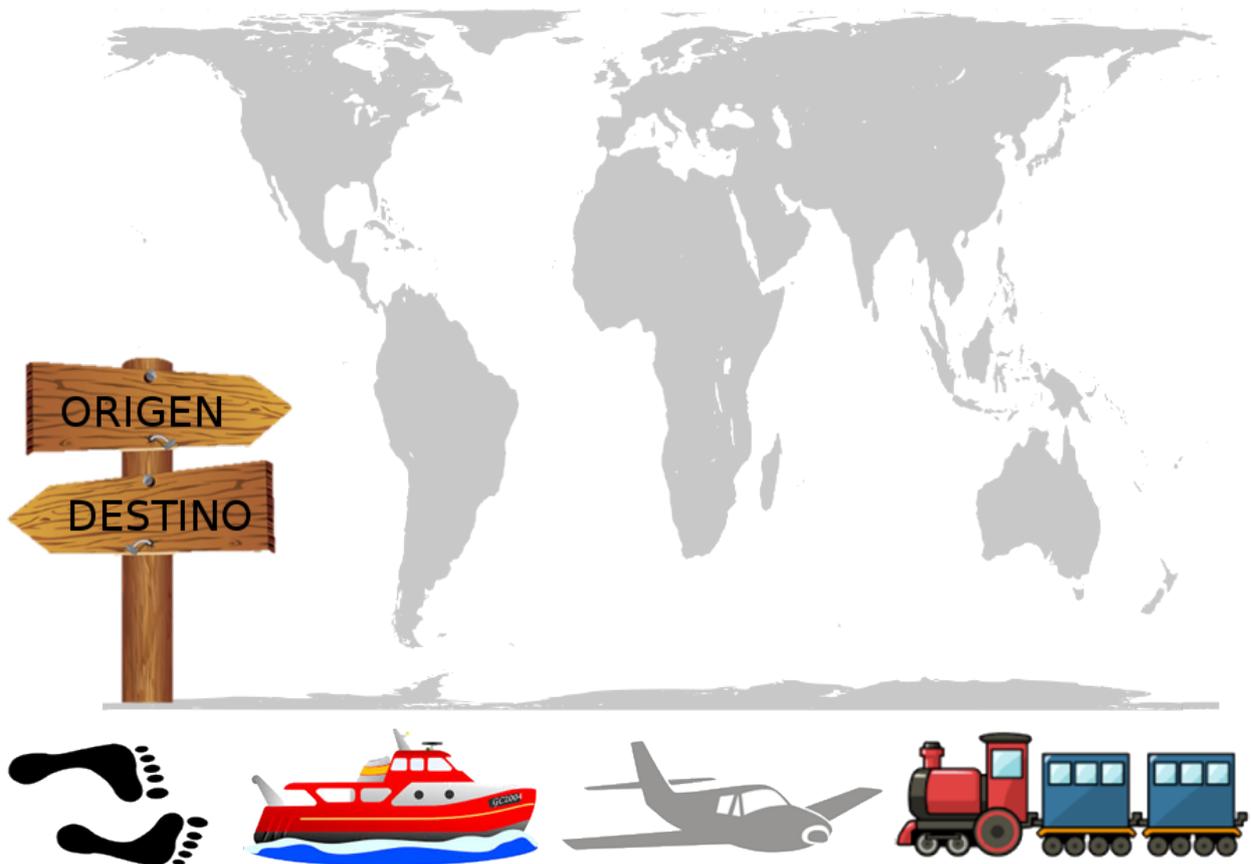
Vamos a realizar catrinas. ¿Te atreves a hacerlas con materiales reciclados?



TERCER CONTINENTE: ASIA

Hola, me llamo Fátima, soy de Siria y llevo en España 6 meses. El motivo por el que he venido a España es para huir de la violencia hay en mi país, en busca de refugio. Mi familia aún no ha podido llegar a España.

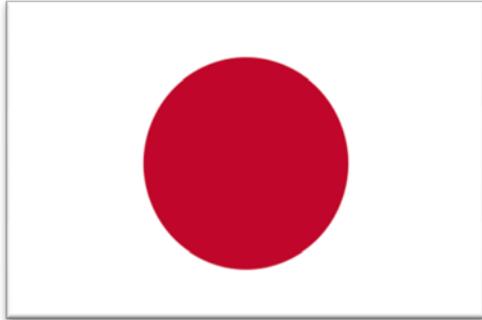
Para venir aquí he tenido que hacer una ruta muy larga. ¿Me ayudáis a recordarla? ¿En qué medio de transporte he venido (tren, avión, barco, a pie...)?



FASE 1: PREGUNTAS



¿De qué país es cada bandera?



CHINA



INDIA



JAPÓN

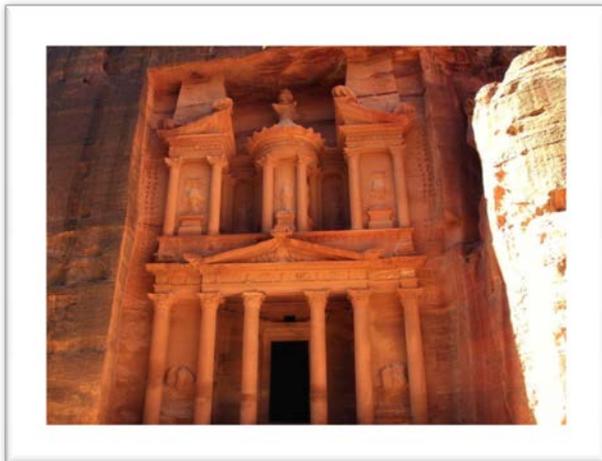
¿En qué país de Asia puedes encontrar estos monumentos?



CHINA



JORDANIA



INDIA

Señala qué animales son originarios de Asia.



¿Has probado alguna vez estas comidas? ¿Sabes de qué país es típica cada una?



CHINA

ESPAÑA

JAPÓN

EE.UU

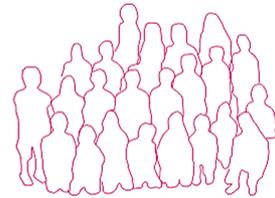
INDIA

¿Sabes responder a estas preguntas? ¡Trivial!



• ¿Qué continente es el más poblado?

- a) Europa
- b) Asia
- c) América



• ¿Cuál es la moneda que se usa en la India?

- a) Yen
- b) Euro
- c) Rupia



• ¿Cuál es el idioma más hablado del mundo?

- a) Español
- b) Mandarín
- c) Inglés



Adivina, adivinanza...

De seda y gasa estoy tejido y a los japoneses doy vestido. (3)



Tengo llaves pero no cerradura y del blanco al negro, todos pasan por mi cintura. (4)





FASE 2: DANZA

¿Sabéis qué es la danza Hindú? Adelante.

Danza hindú es como se suele llamar a la mayoría de danzas procedentes de la India. La palabra hindú proviene del hinduismo, que es la religión más practicada en la India.

Lo que caracteriza a esta danza es la expresión de todo el cuerpo, sobre todo acompañada de movimientos con las manos y los ojos.



FASE 3: ¿Qué ocurre en el mundo?



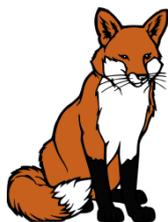
LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA

Es la alteración de la calidad normal del aire o de la atmósfera producida por la emisión de gases, sustancias o agentes contaminantes, tóxicos y nocivos.

CAUSAS	CONSECUENCIAS	SOLUCIONES



FASE 4: ¡Vamos a conocer juegos nuevos!



El zorro y el ganso (India) (2)



Entre las jugadoras y jugadores se elige al azar a quién le corresponde el papel de zorro y a quién el de ganso. Todas las demás personas escogen libremente el papel de gallo o gallina. Antes de iniciar el juego, el zorro pregunta a cada una qué papel ha escogido. Los gallos tienen que responder con un "cócoroco", mientras que las gallinas lo harán con un "kikiriki". El juego consiste en que el zorro atrape al ganso. Sin embargo las gallinas con su "kikiriki" y colocando ambas manos debajo de sus axilas, imitando el aleteo del animal, y los gallos con su "cócoroco" y ambas manos encima de su cabeza, imitando su cresta, tienen que evitarlo, intentando rodear al zorro. Si éste toca al ganso, ganará, pero perderá si es rodeado por gallos y gallinas. El juego se iniciará otra vez, escogiendo a un nuevo zorro y a otro ganso.



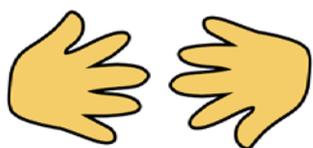
No te rías (Siria) (2)

Los jugadores y jugadoras se encuentran de pie alrededor de un círculo. Una persona es elegida para dirigir el juego. Realiza un gesto o una mueca, y las demás personas tienen que imitarla con rapidez. Nadie puede reír mientras intenta reproducirlo. Sin embargo, el resto intentarán que no lo consiga. Si es así, le tocará inventarse otro gesto.



Hong-Lui-Ten (China) (2)

Se trata de un juego de persecución donde un jugador o jugadora la queda y el resto debe desplazarse según las indicaciones de la persona que dinamiza. Cuando ésta diga: “¡Rojo!”, todas las personas se quedan quietas. En este caso quien la queda puede dar tres pasos para intentar tocar a alguien. – “¡Amarillo!” – todas las personas se desplazan a la pata coja. – “¡Verde!” – todas corren. Si mientras dura la acción, quien se la liga consigue tocar a otra de las personas que están jugando, ésta deberá cambiar su papel con ella y pasará a ligarla.



Tesuaguioni (Japón) (2)

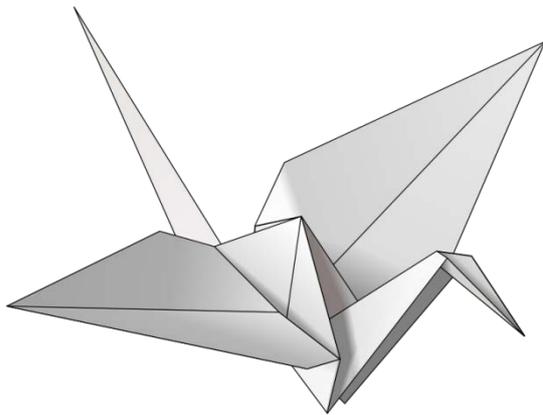
Una persona persigue al resto y cuando atrapa a otra se cogen de la mano y siguen persiguiendo a las demás. Cuando la fila de personas perseguidoras es muy larga, se puede dividir en dos y seguir jugando. El juego termina cuando todas han sido atrapadas y están en la fila.



FASE 5: Taller de arte

El **origami** es un tipo de papiroflexia de origen japonés, consiste en el plegado de papel para obtener figuras de formas variadas.

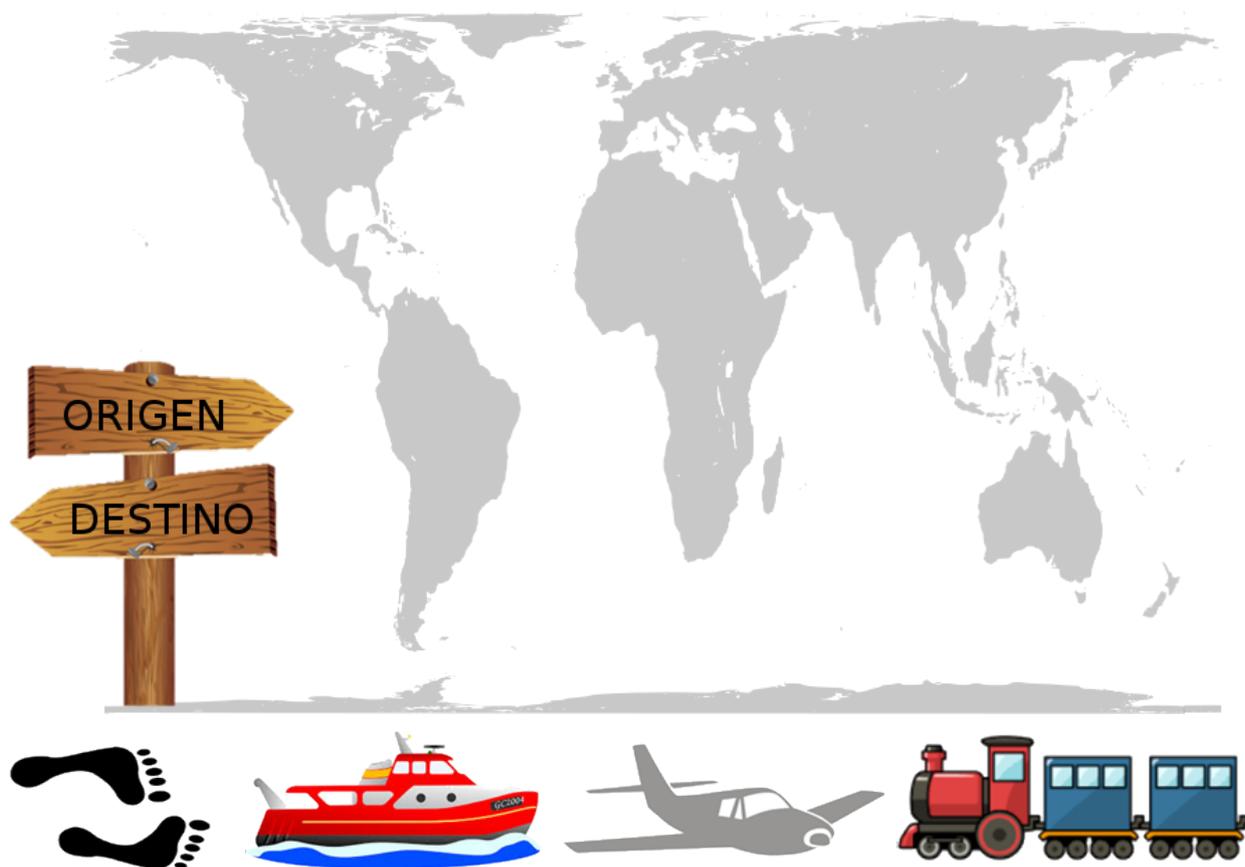
Vamos a hacer papiroflexia. ¿Te atreves a hacerlas con materiales reciclados?



CUARTO CONTINENTE: ÁFRICA

Hola, me llamo Aissata, soy de Senegal y llevo en España un año. El motivo por el que he venido a España es por la sequía que hay en mi país. He viajado con toda mi familia desde Senegal.

Para venir aquí he tenido que hacer una ruta muy larga. ¿Me ayudáis a recordarla? ¿En qué medio de transporte he venido (tren, avión, barco, a pie...)?





FASE 1: PREGUNTAS

¿Señala qué animales podemos ver en África?



¿Sabes responder a estas preguntas? ¡Trivial!



• ¿Qué significa África?

- a) Sin frío
- b) Sin agua
- c) Calor



• ¿Cuál es el idioma mayoritariamente hablado en África?

- a) Francés
- b) Suajili
- c) Árabe



• ¿Cuál es el desierto más grande del mundo?

- a) Desierto de Arabia
- b) Desierto del Sahara
- c) Desierto de Kalahari



Adivina, adivinanza...

Tengo una larga melena soy fuerte y muy veloz, abro la boca muy grande y doy miedo con mi voz. (3)



Soy el mamífero terrestre más grande. Vivo en África y en Asia y mis colmillos son gigantes. Mi nombre empieza por la E ¿me quieres sorprender? (3)



Extendidas en el suelo, adornan los salones, y las que son mágicas, vuelan como aviones. (3)





FASE 2: DANZA

¿Sabéis bailar danza africana? Adelante.

La danza africana no es solo una danza, engloba muchas más danzas de este continente. Estas danzas se caracterizan, principalmente por el uso de la percusión y la articulación total del cuerpo.



FASE 3: ¿Qué ocurre en el mundo?

Hola, me llamo Simba y soy un _____. Vivo en el continente _____ en la _____. Es un lugar precioso, pero hace muchísimo _____. Nunca llueve y por eso hay _____. Los animales tenemos que hacer muchos kilómetros para conseguir _____.



CAUSAS	CONSECUENCIAS	SOLUCIONES



FASE 4: ¡Vamos a conocer juegos nuevos!



Mbube, Mbube (Sudáfrica) (6)

Pronunciado “Mbubei, Mbubei”, que en zulú significa “león”. El pueblo Zulú habita en varios países y regiones de África, sin embargo, la mayor parte de las y los zulúes viven en la provincia de KwaZulu-Natal, en Sudáfrica. Este juego es para grupos de seis o más personas. Los niños y niñas ayudan a un león, o mbube, a localizar y capturar un impala. Las personas que van a jugar, formarán un círculo y a dos de ellas se les vendarán los ojos. Una de ellas será el león y la otra, el impala. Para comenzar, tanto al león como al impala, con los ojos vendados, se les girará sobre sí mismos.

Posteriormente, las personas en el círculo comienzan a llamar al león, “¡Mbube, Mbube!”. Mientras el impala se acerca al león, las personas cantarán más rápido. De forma contraria, cuando esté alejado del león, cantarán más lento y en voz más baja. Si el león no logra capturar al impala en un minuto, se escogerá a uno nuevo, regresando el anterior al círculo junto al resto de participantes. Si lo logra capturar, se escogerá un nuevo impala y el anterior también regresará al círculo.



Mamba (África) (6)

Una mamba es un tipo de serpiente grande africana de la región austral. Hay mambas verdes y negras, las dos son venenosas. Una persona es escogida como mamba y se dibuja en el suelo un cuadrado grande. Todos los jugadores y jugadoras deben permanecer dentro del cuadrado, pero intentando alejarse de la mamba. La serpiente intentará atraparles. Cuando una persona resulte atrapada por la serpiente, se unirá a ésta poniéndose tras ella y agarrándole por los hombros o la cintura. Cada nueva persona que es tocada por la serpiente pasa a alargar más y más su cola. Si una persona se sale del cuadrado quedará eliminada y permanecerá fuera del área de juego.

Sólo la "cabeza" de la serpiente puede atrapar a los participantes, pero puede usar su cuerpo para acorralarlos. No está permitido atravesar el cuerpo de la serpiente. El juego acaba cuando se ha cogido a todas las personas menos a una. La última persona que queda sin atrapar se convierte en la próxima mamba.



Sasa Kuru- El nido (6)

En grupos de tres personas, los participantes se situarán de espaldas y se entrelazarán por los antebrazos, doblando una de sus piernas hacia atrás y apoyándola en las de los otros formando "un nido". Una vez conseguida esta posición, el trío intenta desplazarse hasta una línea previamente determinada.



FASE 5: Taller de arte

Las **máscaras africanas** son utilizadas en las ceremonias y danzas típicas de este continente. La máscara acompaña en la siembra y la cosecha, recibe al niño al nacer, le permite convertirse en adulto, trae al mundo su sabiduría, etc.

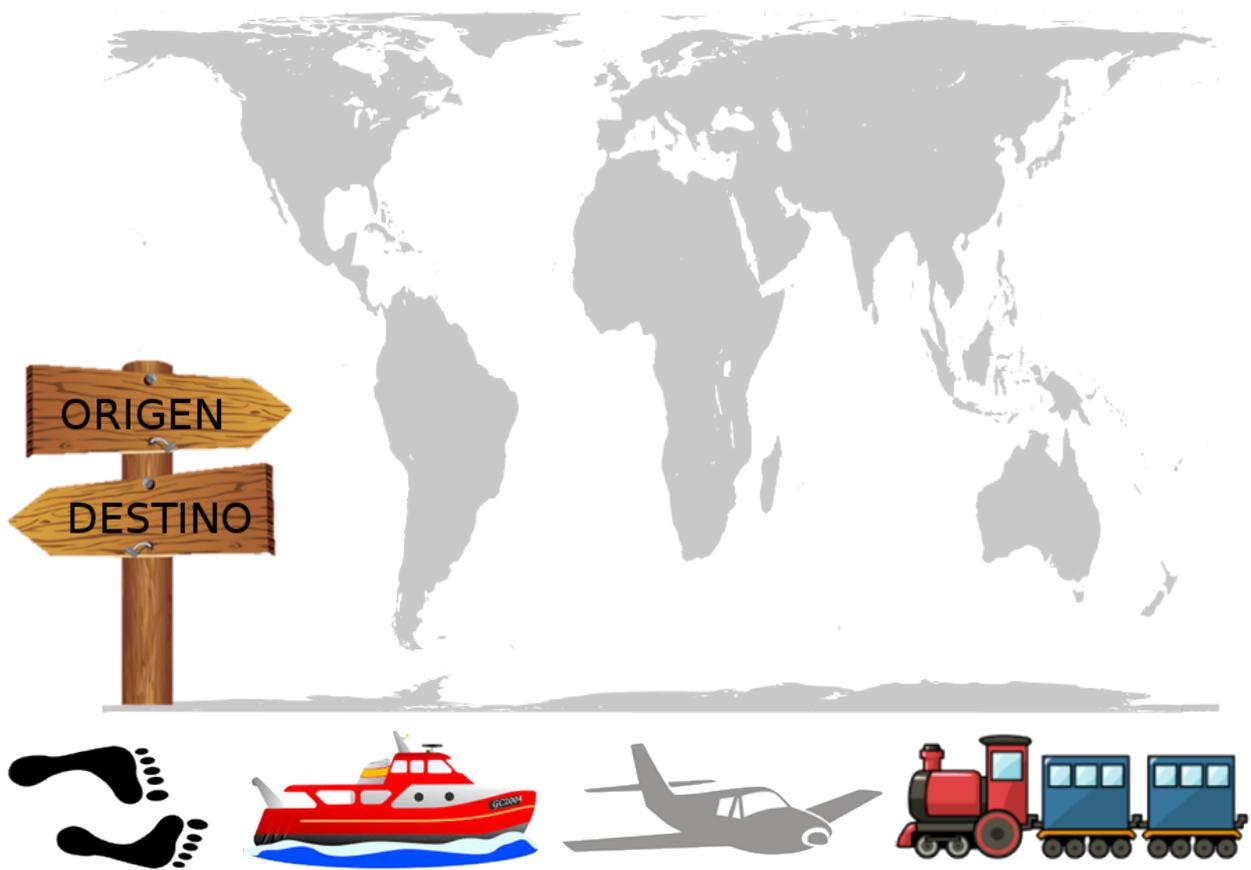
Vamos a realizar máscaras africanas. ¿Te atreves a hacerlas con materiales reciclados?



QUINTO CONTINENTE: OCEANÍA

Hola, me llamo Chris, soy de Australia y llevo en España tres semanas. El motivo por el que he venido a España es porque quiero viajar, conocer otros países, culturas, costumbres, etc. Mi familia está en Australia, viajo solo.

Para venir aquí he tenido que hacer una ruta muy larga. ¿Me ayudáis a recordarla? ¿En qué medio de transporte he venido (tren, avión, barco, a pie...)?



FASE 1: PREGUNTAS



¿Cuál es la bandera de Australia?



AUSTRALIA

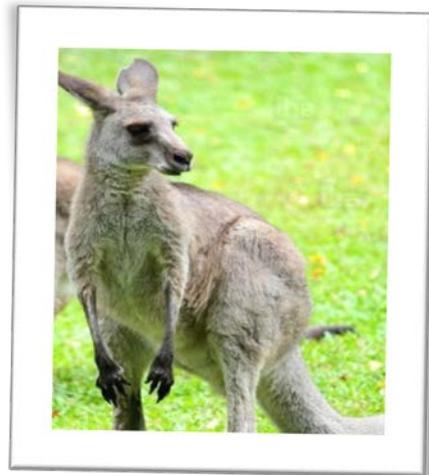
¿En qué ciudad de Australia puedes visitar este monumento?



MELBOURNE

SIDNEY

¿Señala qué animales son originarios de Oceanía?



¿Sabes responder a estas preguntas? ¡Trivial!



- Oceanía está compuesta por:
 - a) Australia y Nueva Zelanda
 - b) Archipiélagos de Melanesia, Micronesia y la Polinesia.
 - c) Australia, Nueva Guinea, Nueva Zelanda y los archipiélagos de Melanesia, Micronesia y la Polinesia.

- ¿Por qué océanos está rodeada Oceanía?
 - a) Índico y Glacial
 - b) Antártico y Pacífico
 - c) Índico, Glacial, Antártico y Pacífico



- ¿Australia tiene desierto?
 - a) No
 - b) Sólo en el sur
 - c) Una enorme parte del país es desértica o semiárida



- ¿De la costa de qué país pertenece la barrera de coral más grande del mundo?
 - a) Australia
 - b) España
 - c) Portugal



Adivina, adivinanza...

Con nombre de perro empieza este curioso animal, que aunque nunca compra nada siempre con la bolsa va. (3)



Tengo nombre de fruta pero fruta no soy, también alas y no sé volar y en las antípodas me podrás encontrar.



Vive en una isla de Australia y es un marsupial y aunque por su nombre parezca malvado, no te asustará.



Miles de kilómetros de colorida vida submarina unen el continente asiático con Oceanía ¿qué será?





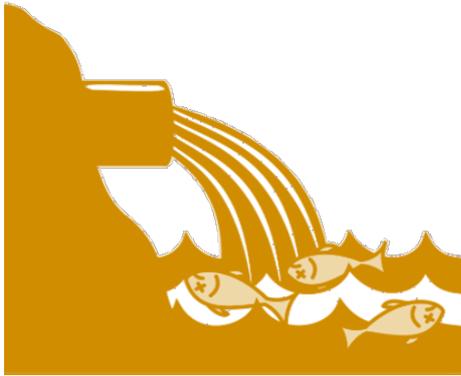
FASE 2: DANZA

¿Sabéis lo que es la Haka? Adelante.

La Haka es una danza típica maorí (etnia polinesia que llegó a las islas de Nueva Zelanda). Se caracteriza por los gritos, palmas y golpes en el suelo con los pies. Se suele utilizar como danza de bienvenida, pero también para intimidar al contrario antes de luchar.



FASE 3: ¿Qué ocurre en el mundo?



LA CONTAMINACIÓN HÍDRICA

Consiste en un cambio en las características del agua que hace que sea peligrosa para la salud. El agua contaminada no puede ser bebida y el entorno natural de su alrededor enferma, se deteriora o muere. Sin agua no podemos vivir. ¡Tenemos que hacer algo!

CAUSAS	CONSECUENCIAS	SOLUCIONES

FASE 4: ¡Vamos a conocer juegos nuevos!



Duck, Duck, Goose(2)

Las personas participantes se sentarán en círculo, mirando hacia adentro, mientras que una de ellas camina por fuera del círculo tocando la espalda o la cabeza al resto de personas, llamando a cada una "pato" hasta que finalmente llama a una "ganso". El "ganso" se levanta y trata de atraparla, mientras que la otra persona intenta regresar y sentarse donde el "ganso" había estado sentado. Si quien la liga tiene éxito, el "ganso" pasará a ligársela y el juego comenzará de nuevo. Si por el contrario fracasa, el "ganso" podrá regresar a su sitio y quien la ligaba, volverá a empezar.



Folding Arms(2)

Una de las personas participantes sostendrá una pelota. El resto se colocarán, una detrás de otra, detrás de una línea previamente marcada en el suelo con los brazos cruzados delante del pecho, a una cierta distancia de quien tiene la pelota. La persona que tiene la pelota se la lanza a cualquier otra. Ésta debe descruzar sus brazos y atraparla, evitando que caiga al suelo. Si no lo consigue, intercambiará su puesto con el quién le tiró la pelota. Si por el contrario la atrapa, se la devolverá y ésta repetirá el proceso lanzando la pelota a otra persona.

La persona que tiene la pelota puede también fingir que la lanza sin llegar finalmente a hacerlo. En este caso, nadie puede descruzar sus brazos ya que si alguien lo hiciera, pasaría a lanzar la pelota.

Piedra, papel, tijeras (2)



Las personas participantes se reparten en dos equipos de igual tamaño. Cada uno de ellas se colocará detrás de una de las líneas del extremo del campo de juego. Los equipos escogen una de las tres figuras de la conocida fórmula: "piedra, papel o tijeras". A continuación se acercan a un par de metros de la línea central que divide el terreno de juego, situándose en hileras, una frente a la otra, y exclaman en voz alta: "¡un, dos, tres: piedra, papel, tijeras!". Cada persona muestra la figura escogida por su equipo, colocando delante de la adversaria la mano que tenía escondida detrás de su espalda. El equipo que gana sale a perseguir a los miembros del equipo contrario, que no estarán a salvo hasta cruzar su línea de fondo. Todas las jugadoras y jugadores que hayan sido pillados, cambiarán de equipo.

FASE 5: Taller de arte



El **Didyeridú** es un instrumento musical, parecido a un tubo largo de madera, que usaban los aborígenes. Puedes recrear uno, usando varios tubos de papel higiénico pegados uno a continuación de otro y decorándolo.

Vamos a hacer un Didyeridú. ¿Te atreves a hacer uno con materiales reciclados?



LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

Todas las niñas, niños y adolescentes tenemos una ley internacional que nos permite crecer felices, sanos y seguros: **La Convención sobre los Derechos del Niño**. Un derecho es algo que debemos recibir y por tanto, los gobiernos, las familias y todas las personas deben respetarlos y hacer todo lo que sea mejor para que estemos bien. (7)

¿CUÁLES SON NUESTROS DERECHOS? (8)

1

Todas las niñas y niños tenemos **derecho a la igualdad**, sin distinción de raza, religión o nacionalidad. Esto quiere decir que todas y todos tenemos que ser tratados de la misma forma sin importar nuestro origen ni el país donde vivamos.

2

Todas las niñas y niños tenemos **derecho a tener una nacionalidad**. Desde que nacemos tenemos derecho a tener un nombre y un apellido.

3

Todas las niñas y niños tenemos **derecho a tener un hogar**. Tenemos el derecho a una vivienda donde podamos protegernos y vivir con nuestra familia.

4

Todas las niñas y niños tenemos **derecho a una buena alimentación**.

5

Todas las niñas y niños tenemos **derecho a una educación**. Tenemos derecho a ir a la escuela independientemente de nuestro sexo, religión, nacionalidad o cualquier otra condición.

6

Todas las niñas y niños tenemos **derecho a la salud**. Tenemos derecho a recibir ayuda cuando estamos enfermos, a ir al centro de salud y a que nos puedan curar.

7

Todas las niñas y niños tenemos **derecho a jugar y a divertirnos**.

8

Todas las niñas y niños tenemos **derecho a la vida y a tener una familia** que nos quiera, nos cuide y nos proteja.

9

Todas las niñas y niños tenemos **derecho a no trabajar**. Quiere decir que debemos estar protegidos contra el abandono y la explotación en el trabajo.

10

Todas las niñas y niños tenemos **derecho a opinar** y que nuestra opinión se tenga en cuenta. Esto quiere decir que podemos expresarnos libremente.

NO PODEMOS OLVIDAR QUE...

Al igual que Anna, Carlos, Fátima, Aïssata y Chris, millones de niñas y niños en el mundo se desplazan de sus países de origen en busca de un lugar mejor para vivir y donde poder ser felices.

Todas y todos somos iguales y tenemos los mismos derechos, ya sabemos lo importante que son. Por ello, tenemos que luchar juntos para que los derechos de la infancia migrante sean respetados.

PASAPORTE DE LOS DERECHOS DE LA
INFANCIA



ESTE PASAPORTE PERTENECE A



DERECHO A LA IGUALDAD, SIN DISTINCIÓN DE
RAZA, RELIGIÓN O NACIONALIDAD

DERECHO A TENER UNA NACIONALIDAD

DERECHO A TENER UN HOGAR

DERECHO A UNA BUENA ALIMENTACIÓN

DERECHO A UNA EDUCACIÓN

DERECHO A LA SALUD

DERECHO A JUGAR Y A DIVERTIRNOS

DERECHO A TENER UNA FAMILIA

DERECHO A NO TRABAJAR

DERECHO A OPINAR

REFERENCIAS

1. Sanjuán, P., Rodríguez, C., Varela, A., Freire, R., Vilasoa, A., Varela, R. M.,...Grela, I. (2008). *Recopilación de juegos del mundo para Educación Primaria*. Recuperado de <https://goo.gl/eLoAC7>
2. Bantulà, J. y Mora, J. M. (2002). *Juegos multiculturales. 225 Juegos tradicionales para un mundo global*. Recuperado de http://www.mansunidesvor.org/usuaris/material/arxiu/19_1_Juego_smulticulturales.pdf
3. Martínez, M. C. *Proyecto: Descubrimos los continentes a través de las adivinanzas*. Recuperado de http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/vijornadasinfantil/pdfs/comunicaciones/Comunicacion_01.pdf
4. Juegos y juguetes de la abuela (2011). Muestra interactiva de juegos y juguetes de otros tiempos que nos traen hoy, la esencia de jugar como el ayer [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://juegosyjuguetsdelaabuela.blogspot.com/2011/03/juegos-populares-del-mundo.html>
5. ACNUR (2017). *EACNUR: Juegos populares del mundo para niños*. Recuperado de <https://eacnur.org/blog/juegos-populares-del-mundo-ninos/>
6. Cuéntanos África (2014). Juegos [Mensaje en un blog]. Recuperado de http://cuentanosafrika.blogspot.com/2014/01/juegos_12.html
7. Save the Children. *Convención sobre los Derechos del Niño Versión para niños y niñas de 6 a 8 años* (2009). Recuperado de https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/convencion_derechos_infancia_6.pdf
8. Carballo, A. (2017). *Guía Infantil*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/derechos-del-nino/10-derechos-fundamentales-de-los-ninos/>



**UNIDOS POR LA DEFENSA DE LOS
DERECHOS DE LA INFANCIA MIGRANTE**