



REFUGIO SEGURO

Dinámicas para trabajar la
Interculturalidad y empatía hacia
la Infancia Migrante



REFUGIO SEGURO. DINÁMICAS PARA TRABAJAR LA INTERCULTURALIDAD Y LA
EMPATIA HACIA LA INFANCIA MIGRANTE. 2017

©Fundación Tierra de hombres.

C/ Miño Nº 10 Bajo 2

CP:41011 Sevilla

Tlf: 954283737 Fax: 954275189

deleg.sevilla@tierradehombres.org

Coordinación:

María del Pilar Ceballos Becerril

Autoras:

Dolores Jimenez Rubio

María del Pilar Ceballos Becerril

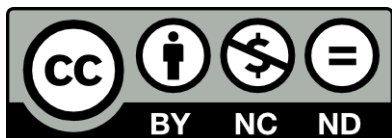
Maria del Carmen Millán Cáceres

Marina Moreno González

Lidia Pérez Morcillo

Alberto Jiménez Caballero

Edita: Fundación Tierra de hombres.



Esta publicación ha sido realizada en el marco del proyecto “Refugio Seguro: Fortalecimiento de actitudes interculturales positivas a favor de la Infancia Migrante”, financiado por Obra Social la Caixa, Fundación Cajasol y Junta de Andalucía, a través de la Convocatoria Territorial Andalucía 2016.



Con la colaboración de:



El presente documento recoge la propuesta de actividades desarrolladas en el marco del proyecto “*Refugio Seguro: Fortalecimiento de actitudes interculturales positivas a favor de la Infancia Migrante*”, financiado por Obra Social la Caixa, Fundación Cajasol y Junta de Andalucía, a través de la Convocatoria Territorial Andalucía 2016 del Programa de Ayudas Proyectos de Iniciativas Sociales que Obra Social la Caixa promueve.

Refugio Seguro desea favorecer en la sociedad andaluza en general y en la población infantojuvenil en particular, actitudes que promuevan una visión positiva de la diversidad, en un tiempo por desgracia adverso, debido a la coyuntura económica mundial y la situación geopolítica, que favorecen el repunte de actitudes xenófobas y el enfrentamiento de las clases más desfavorecidas. Su objetivo aúna el deseo de fortalecer actitudes que promuevan el diálogo entre culturas y el reconocimiento mutuo de sus valores, favoreciendo la buena convivencia y paz de los pueblos, y la necesidad de desarmar los prejuicios y estereotipos fuertemente arraigados, con especial atención al pensamiento etnocentrista.

Estas actividades están dirigidas al alumnado de educación primaria y secundaria y destinadas a favorecer la empatía hacia la Infancia Migrante y el reconocimiento de la diversidad (racial, confesional, cultural, etc.) como un valor que enriquece nuestras sociedades y posibilita su desarrollo. Cualquier profesional vinculado al área socioeducativa, es susceptible de replicarlas y ponerlas en práctica en su quehacer profesional diario, contando si lo desea, con nuestra orientación y asesoramiento.

Esperamos que dichas propuestas contribuyan a formar a nuevas generaciones más respetuosas y tolerantes, nuevas sociedades interculturales.

FICHA DE ACTIVIDAD	
TÍTULO	<i>Depende de cómo lo mires...</i>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la gran diversidad que existe en el mundo. • Reflexionar sobre las diferencias que tienen las personas.
METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Planteamos a la clase la historia de un chico o una chica de otro planeta que se extraña al ver que aquí crecemos desde el suelo hacia arriba, mientras que en su planeta, al nacer, flotan a la altura que tendrán de mayores y van creciendo hacia abajo, hasta tocar el suelo al llegar a la adultez.</p> <p>A continuación, se le pide al grupo que piensen en las ventajas e inconvenientes que tiene esta forma de crecer.</p>
DESTINATARIOS	Alumnado de primaria.
TEMPORALIZACIÓN	30-45 minutos
RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes, monitores/as, educadores/as.
EVALUACIÓN	<p>Esta actividad se evaluará a través de la observación pues podremos comprobar cómo se ha involucrado la clase y la participación que ha tenido el alumnado.</p> <p>Al finalizar la sesión se destacará el hecho de que a pesar de ser diferentes no hay nada malo en crecer de una forma u otra.</p>

FICHA DE ACTIVIDAD	
TÍTULO	<i>Mural de las diferencias</i>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir nuestra manera de comportarnos. • Analizar cuáles son los factores que juegan un papel importante en la percepción que tenemos de las y los "otros". • Comprender la diversidad cultural de la sociedad actual. • Aumentar la cohesión grupal para que tengan conciencia de grupo y realicen el trabajo de forma grupal. • Crear actitudes favorables a la diversidad de culturas.
METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Se trataría de crear un tablón en la clase de forma que el alumnado vaya poniendo en él fotos, dibujos, recortes de periódicos, revistas, etc. de cosas que perciban como "diferentes".</p> <p>Cada persona que ponga algo en el mural deberá explicar a la clase por qué lo pone y qué tiene o puede tener de valioso.</p>
DESTINATARIOS	Alumnado de primaria/secundaria
TEMPORALIZACIÓN	Varias sesiones
RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Tablón de corcho • Rotuladores • Folios • Periódicos • Fotos • Docentes, monitores/as, educadores/as.
EVALUACIÓN	Esta actividad se evaluará a partir de la observación de la participación. Es importante prestar atención en la participación y las características de lo que han marcado como "diferente".

FICHA DE ACTIVIDAD	
TÍTULO	<i>Vídeo</i>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar cuáles son los factores que juegan un papel importante en la percepción que tenemos del "otro" desde el punto de vista cultural. • Demostrar las diferentes maneras de vivir que existen. • Observar qué es lo novedoso/diferente para el alumnado implicado en la actividad. • Descubrir nuestra manera de comportarnos y vivir. • Desarrollar en el alumnado actitudes tolerantes, abiertas y flexibles ante el mundo actual.
METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Se trataría de buscar algún vídeo que represente la vida en otro continente o en alguna región concreta. Si es posible se utilizarán vídeos de infancia. Antes de su visualización, se les dirá que deben prestar atención a las diferencias que ven con su vida.</p> <p>Después, se hace una lista de las diferencias que han encontrado y se les pide que realicen un dibujo.</p> <p>** Esta actividad puede estar unida a la actividad anterior en donde el alumnado debía señalar cosas que consideraran "diferentes" en un mural. Así pues, los dibujos y la lista elaborada también podrán estar incluidos en ese mural.</p>
DESTINATARIOS	Alumnado de primaria/secundaria
TEMPORALIZACIÓN	90 minutos
RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Papel • Rotuladores • Ordenador

www.tierradehombres.org
deleg.andalucia@tierradehombres.org

Movimiento fundado en 1960
Lausanne – Suiza

Fundación Tierra de hombres – España. Andalucía
C/ Miño, 10 Bajo Local 2 41.011 Sevilla
Tel. (34) 95 428 37 37 Fax (34) 95 427 51 89

	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Altavoces • Docentes, monitores/as, educadores/as. • Vídeos: <p>https://goo.gl/Cm57BS Tdh Infancia. Canal de Fundación Tierra de hombres en Youtube.</p> <p>https://goo.gl/VhwyGz Canal de Youtube de la Federación Internacional Terre des hommes.</p> <p>www.caminoalaescuela.com Vídeo de tres minutos en donde se muestra lo que tienen que realizar cuatro menores de la India, Marruecos, Kenia y Argentina para ir a la escuela.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=scKs7W-wOpY Infancia en Siria.</p>
EVALUACIÓN	<p>Esta actividad será evaluada a partir de la observación de la participación del alumnado y será muy conveniente prestar atención en lo que destacan y más les llama la atención, al igual que señalar las diferencias que vayan diciendo.</p>

FICHA DE ACTIVIDAD	
TÍTULO	<i>El país</i>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar en qué grado se ven influidos por su cultura los alumnos a la hora de pensar en algo nuevo y del que no tienen ninguna referencia. • Aumentar la cohesión grupal. • Evidenciar que las culturas tienen o pueden tener elementos comunes.

www.tierradehombres.org

deleg.andalucia@tierradehombres.org

Movimiento fundado en 1960
Lausanne – Suiza

Fundación Tierra de hombres – España. Andalucía

C/ Miño, 10 Bajo Local 2 41.011 Sevilla

Tel. (34) 95 428 37 37 Fax (34) 95 427 51 89

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en el alumnado actitudes tolerantes, abiertas y flexibles ante el mundo actual. • Crear actitudes favorables a la diversidad de culturas.
METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Se divide la clase por grupos y se les pide que cada grupo imagine un país. Deben pensar todo lo relacionado con el país como es la bandera, el himno, la moneda, fiestas, platos típicos, lenguaje, etc.</p> <p>Una vez que hayan terminado, se les pide que los presenten al resto de la clase y así poder ver las coincidencias entre unos y otros, los referentes que han tenido a la hora de pensar en el país y lo común con su cultura.</p> <p>Pregunta: ¿Aceptáis a personas de otros países?</p> <p>En la pizarra, se pondrán las similitudes y las diferencias que han tenido entre los diferentes países que ha pensado cada grupo.</p>
DESTINATARIOS	Alumnado de primaria y secundaria
TEMPORALIZACIÓN	120 minutos
RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Folios • Cartulinas • Rotuladores • Docentes, monitores/as, educadores/as.
EVALUACIÓN	<p>Este taller se evaluará mediante una observación a lo largo de toda la sesión en ella veremos la participación y compromiso que ha tenido cada grupo.</p> <p>Para finalizar, relacionaremos todas las ideas que han ido poniendo con la idea de interculturalidad, si piensan que son mejores las diferencias o las similitudes y hablarles acerca de que es importante para el mundo que existan diferencias pues es</p>

	lo que permite enriquecer nuestras sociedades y posibilita su desarrollo.
--	---



FICHA DE ACTIVIDAD	
TÍTULO	<i>La vuelta al mundo</i>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un viaje imaginario • Conocer la gran diversidad cultural que existe en el mundo. • Fomentar de forma dinámica y abierta el descubriendo de otros países y culturas. • Desarrollar en el alumnado actitudes tolerantes, abiertas y flexibles ante el mundo actual. • Fomentar la apertura a las demás culturas.
METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Cogemos un mapa Peters y lo cortamos en función de los grupos en los que hayamos dividido la clase. A cada grupo, se le reparte una parte del mapa Peters y se les dice que deben pintarlo y elaborar una serie de preguntas-respuestas de la zona donde les haya tocado. (Ideas: rasgos culturales, aspectos históricos, datos, mares/océanos. etc.)</p> <p>Una vez finalizada esta parte, se juntaría de nuevo el mapa y se comenzaría a jugar. Cada grupo lanza el dado y va respondiendo a las preguntas. Si responden de manera correcta podrán seguir jugando. De esta forma conseguimos que los chicos/as realicen un viaje imaginario cuando respondan correctamente.</p>
DESTINATARIOS	Alumnado de primaria y secundaria
TEMPORALIZACIÓN	120 minutos

www.tierradehombres.org

deleg.andalucia@tierradehombres.org

Movimiento fundado en 1960
Lausanne – Suiza

Fundación Tierra de hombres – España. Andalucía

C/ Miño, 10 Bajo Local 2 41.011 Sevilla

Tel. (34) 95 428 37 37 Fax (34) 95 427 51 89

<p>RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un mapa Peters • Tijeras • Rotuladores • Folios (tarjetas) • Dado • Docentes, monitores/as, educadores/as
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>En esta actividad mediante la observación se analizará el grado en que el alumnado se ha dado cuenta de la diversidad que existe en el mundo y la participación que han tenido en la actividad.</p>

<p>FICHA DE ACTIVIDAD</p>	
<p>TÍTULO</p>	<p>¿Tolerar?</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilitar la toma de conciencia sobre el concepto de tolerancia. • Facilitar la clarificación de valores grupales a través del diálogo y la participación. • Reflexionar sobre las consecuencias, para la sociedad actual- tienen los conceptos de “tolerancia” e “intolerancia” de las personas. • Aumentar la cohesión grupal. • Desarrollar en el alumnado actitudes abiertas, flexibles y tolerantes ante el mundo actual.
<p>METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Se divide la clase en pequeños grupos y se les reparte una hoja con diferentes frases sobre la “tolerancia” o “intolerancia”.</p> <p>De manera individual, se leen las frases intentando reflexionar sobre su contenido y las consecuencias en la sociedad actual.</p> <p>Después, cada uno ordenará las frases por orden de mayor aceptación hasta la última que será de mayor rechazo. Una vez terminado esto, se volverá a ordenar las frases en el interior del grupo. Haciendo</p>

www.tierradehombres.org

deleg.andalucia@tierradehombres.org

Movimiento fundado en 1960
Lausanne – Suiza

Fundación Tierra de hombres – España. Andalucía

C/ Miño, 10 Bajo Local 2 41.011 Sevilla

Tel. (34) 95 428 37 37 Fax (34) 95 427 51 89

	<p>de esta forma una clasificación única por grupo.</p> <p>Cada grupo elegirá una persona portavoz que será la encargada de señalar cuáles son las frases más aceptadas y cuáles las más rechazadas por el grupo. Además, deberá apuntar las razones que justifiquen el por qué es así.</p> <p>Tras esto, cada portavoz dirá la frase más aceptada y la menos por su grupo a la clase y se formará, si es posible, un debate.</p> <p>De forma general, se deberá apuntar si han coincididos grupos, cuáles han sido las frases más aceptadas y cuáles las que menos.</p>
DESTINATARIOS	Alumnado de secundaria
TEMPORALIZACIÓN	90 minutos
RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con frases • Frases (Anexo I) • Docentes, monitores/as, educadores/as.
EVALUACIÓN	<p>Esta actividad será evaluada de forma positiva si al acabarla no ha habido ningún conflicto entre ellos/as a la hora de ordenar las frases de manera grupal. También será evaluada la participación y la comprensión por parte del alumnado del concepto de tolerancia y todo lo que ello implica.</p> <p>Además, esta actividad es muy buena para el trabajo en equipo ya que les hace reflexionar y trabajar todos a la misma vez.</p>

FICHA DE ACTIVIDAD	
TÍTULO	<i>Tela de Araña</i>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre lo enriquecedor que es tener cosas de diferentes países. • Conocer la gran diversidad que existe en el mundo. • Descubrir que necesitamos de otros para cubrir todas nuestras necesidades. • Mostrar la importancia del contacto cultural • Fomentar de forma dinámica y abierta el contacto positivo entre las distintas culturas. • Aumentar la cohesión grupal.
METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>El grupo de clase deberá formar un círculo. La persona que dirige la actividad comenzará diciendo algo que hay en España de otros países y le pasaran el ovillo a uno de los integrantes del círculo y así sucesivamente sin deshacer la “tela de araña” que se forme. Es importante que cada vez se le pase a un alumno diferente y que cada respuesta responda a la pregunta: ¿Qué hay en España de otros lugares? No vale repetir.</p> <p>Si da tiempo, se puede deshacer la tela de araña de forma viceversa, es decir, ir diciendo cosas que en otros países hay de España en el mismo orden con el que se ha formado la tela de araña.</p> <p>Si es posible, id poniendo en la pizarra las diferentes cosas que se vayan diciendo.</p>
DESTINATARIOS	Alumnado de tercer ciclo de primaria y secundaria
TEMPORALIZACIÓN	30-45 minutos

RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Lana • Docentes, monitores/as, educadores/as.
EVALUACIÓN	Esta actividad será evaluada de forma positiva si al acabar cada taller han sido capaces de hacer la tela de araña y desenredarla. Se evaluará la participación del alumnado al igual que si han sabido escuchar y comportarse como un buen grupo.

FICHA DE ACTIVIDAD	
TÍTULO	<i>Espacio Vital (primera parte)</i>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la cohesión grupal. • Empatizar con la situación de aquellas personas que se ven obligadas a cruzar el mar en balsas o pateras para llegar a costas europeas. • Crear actitudes favorables ante estas situaciones • Desarrollar en el alumnado actitudes tolerantes, abiertas y flexibles ante el mundo actual.
METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Se trataría de señalar una zona en el aula e invitar a todo el alumnado a intentar meterse dentro. Cada estudiante debe intentar permanecer dentro de los límites señalados pues la persona que salga será eliminada.</p> <p>Una vez finalizado el juego, se les preguntara cómo se han sentido, si ha sido cómodo, fácil, etc.</p>
DESTINATARIOS	Alumnado de primaria y secundaria
TEMPORALIZACIÓN	15 - 20 minutos
RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta para delimitar la zona • Tiza o cuerda.

	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes, monitores/as, educadores/as.
EVALUACIÓN	Esta actividad se evaluará mediante la participación del alumnado a la hora de desarrollarla. Se les preguntará cuales han sido las sensaciones que han tenido en el transcurso, cómo se han sentido, etc.

FICHA DE ACTIVIDAD

TÍTULO	<i>Necesidades Básicas</i>
---------------	----------------------------

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer reflexionar al alumnado sobre todo lo que tienen que renunciar las personas que vienen de fuera. • Fomentar de forma dinámica y abierta la comprensión de este fenómeno.
------------------	---

METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Se les plantea al grupo que imaginen que ha sucedido algo muy importante en España y que deben dejar el país. Pero antes que eso suceda, pueden ir a sus casas a recoger las doce cosas más importantes que según ellos deberían llevar a su nuevo país. Se les plantea la siguiente pregunta: ¿Cuáles son tus necesidades básicas sin las que no podrías vivir?</p> <p>Trascurridos cinco minutos desde que se les lanza la pregunta, se les avisa que al final tan solo pueden llevar ocho de esas doce cosas, pues si todas las personas llevan doce cosas la lancha iría muy cargada.</p> <p>Tras cinco minutos se produce el segundo aviso en el que se les dice que de ocho pasan a ser cuatro cosas las que cada persona puede llevarse al nuevo país.</p>
--	--

	<p>Se les dejan unos minutos más y se termina el tiempo. Tras esto, podemos preguntarles cuales son las cosas que se llevan, cómo se han sentido, si creen que eso les podría suceder en algún momento, etc.</p> <p>¿Cómo te has sentido al reducirte tus posibilidades de desarrollo?</p> <p>Se les comenta a continuación que lo mismo que ellas y ellos han tenido que imaginar, es lo que muchas personas viven para poder venir a España, con independencia de sus motivaciones. También se les puede preguntar si se imaginaban que esto era así.</p>
DESTINATARIOS	Alumnado de secundaria
TEMPORALIZACIÓN	20-30 minutos
RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Folios. • Pizarra y tiza. • Docentes, monitores/as, educadores/as.
EVALUACIÓN	Esta actividad será evaluada a partir de la observación de la participación tanto en la realización de la lista como en la posterior reflexión.

<i>FICHA DE ACTIVIDAD</i>	
TÍTULO	<i>En esto creía... (ambas sesiones)</i>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el cambio de ideas y actitudes relacionadas con el racismo y la interculturalidad • Tomar conciencia de la capacidad de desaprendizaje y aprendizaje de actitudes y valores.

www.tierradehombres.org

deleg.andalucia@tierradehombres.org

Movimiento fundado en 1960
Lausanne – Suiza

Fundación Tierra de hombres – España. Andalucía

C/ Miño, 10 Bajo Local 2 41.011 Sevilla

Tel. (34) 95 428 37 37 Fax (34) 95 427 51 89

	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el respeto a la diversidad. • Crear actitudes favorables a la diversidad cultural.
METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Se trataría de un taller que sirve para reflexionar y para hacer autocrítica y ver las formas de discriminación existentes.</p> <p>Se trata de ver el punto de partida y cómo se finaliza la sesión.</p> <p>Respecto a los alumnos, se les plantea que en un folio pongan la idea que tiene sobre la interculturalidad, sobre la sesión o sobre la inmigración. Una vez terminada la clase, se les pedirá que pongan la idea que tienen en ese momento, si han cambiado su visión o si continúan pensando lo mismo.</p> <p>El folio se divide en dos: esto pensaba (primer pensamiento) y esto pienso (final).</p>
DESTINATARIOS	Alumnado de secundaria y primaria
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos cada sesión o si es una sola, 5 minutos al inicio y 10 antes de finalizar.
RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Folios • Bolígrafos • Docentes, monitores/as, educadores/as.
EVALUACIÓN	Esta actividad se evaluará mediante la participación del alumnado y el análisis de los comentarios que hayan dejado.

FICHA DE ACTIVIDAD

TÍTULO	<i>¿De qué nacionalidad soy?</i>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre lo enriquecedor que es tener cosas de diferentes países.

www.tierradehombres.org

deleg.andalucia@tierradehombres.org

Movimiento fundado en 1960
Lausanne – Suiza

Fundación Tierra de hombres – España. Andalucía

C/ Miño, 10 Bajo Local 2 41.011 Sevilla

Tel. (34) 95 428 37 37 Fax (34) 95 427 51 89

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la cultura de otros países. • Comprender por parte del alumnado la diversidad cultural de la sociedad actual • Desarrollar en el alumnado actitudes tolerantes, abiertas y flexibles ante el mundo actual • Fomentar la apertura a las demás culturas y a los diferentes países. • Aumentar la cohesión grupal
METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Dividimos la clase por grupos. A cada grupo se le adjudica un país y se les pide que pongan ejemplos de cosas típicas del país, que hablen si saben el idioma, etc. en definitiva, que intenten imitar al país que les tocó. Mientras el grupo expone su país, los demás deberán averiguarlo.</p> <p>Al finalizar podemos preguntar si conocían qué elementos típicos de esos países son frecuentes también en España y explicarles cómo disfrutamos y hacemos uso de aprendizajes, riquezas, elementos, etc., de otras culturas a lo largo de nuestra vida.</p> <p>Países a representar: Italia, Francia, Estados Unidos, Perú, Sudán, Nigeria, Marruecos, Turquía, Brasil, Alemania, etc.</p>
DESTINATARIOS	Alumnado de primaria y secundaria
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos
RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes, monitores/as, educadores/as.
EVALUACIÓN	Esta actividad será evaluada de forma positiva si al acabar cada taller han sido capaces de realizar la actividad que se había propuesto.

FICHA DE ACTIVIDAD	
TÍTULO	<i>El relato</i>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar acerca de la migración como un fenómeno global que nos afecta a todos y todas. • Conocer el fenómeno de infancia migrante. • Desarrollar en el alumnado actitudes tolerantes, abiertas y flexibles. • Fomentar el hábito de la lectura
METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Se les lee el relato que trata sobre el testimonio de un niño migrante de la Guerra Civil española y tras leerlo, proponemos algunas preguntas.</p> <p>En ningún momento se comentará el origen del protagonista.</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué país pensáis que es este chico? - Comentar aspectos de este viaje: <ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte utilizados. • Peligros soportados - ¿Pensáis que su infancia fue fácil? - ¿Cuáles son los problemas que tuvo el protagonista de la historia? - Ahora que habéis descubierto que este es un relato de un chico español, ¿Qué pensáis? - ¿Es la migración un fenómeno nuevo? - ¿Conocéis a personas que hayan emigrado?
DESTINATARIOS	Secundaria
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos
RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes, monitores/as, educadores/as. • Relato (anexo II).

EVALUACIÓN	Esta actividad se evaluará a partir de la observación de la participación, tanto en la lectura del cuento como en la posterior reflexión.
------------	---

FICHA DE ACTIVIDAD	
TÍTULO	<i>Cuentacuentos</i>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el hábito de la lectura • Desarrollar habilidades creativas • Crear cohesión de grupo. • Comprender la gran variedad de situaciones que existen en el mundo • Crear actitudes en el alumnado favorables a la diversidad cultural.
METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Esta actividad mezcla dos talleres. Por un lado, se trata de un cuentacuentos en donde el alumnado es partícipe pues en algunos puntos del cuento debe elegir alguna de las opciones que se le ofrece y debe finalizar el cuento cuando se le plantea la pregunta: ¿Qué crees que pasó después? Por otro lado, casi al finalizar el cuento, se plantea la actividad “Espacio vital” en donde se dibuja un círculo con una cuerda para que todo el alumnado del aula se meta dentro y pueda sentir de qué manera se sentía la segunda protagonista del cuento en la balsa.</p> <p>Tras finalizar de contar el cuento, se les harán algunas preguntas para favorecer la reflexión.</p>
DESTINATARIOS	Alumnado de primaria
TEMPORALIZACIÓN	45/50 minutos
RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento y fichas (Anexo III) • Docentes, monitores/as, educadores/as.

www.tierradehombres.org

deleg.andalucia@tierradehombres.org

Movimiento fundado en 1960
Lausanne – Suiza

Fundación Tierra de hombres – España. Andalucía

C/ Miño, 10 Bajo Local 2 41.011 Sevilla

Tel. (34) 95 428 37 37 Fax (34) 95 427 51 89

EVALUACIÓN	Esta actividad será evaluada de forma positiva si al acabar el taller han sido capaces de realizar la actividad que se había propuesto con éxito y hemos generado un espacio de reflexión que favorece la empatía hacia las personas migrantes. Mediante la observación se evaluará la participación del alumnado.
------------	--

FICHA DE ACTIVIDAD	
TÍTULO	<i>Pintemos el mundo de colores</i>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de la diversidad • Fomentar el entendimiento, interés y respeto por la conservación de la diversidad. • Aumentar la cohesión grupal.
METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Se trata de presentar al alumnado la gran diversidad de especies y colores que existen, que vean y sientan lo maravilloso de la diversidad. Para esto, a través de las fichas con fotos (animales, flores, paisajes, camisetas y personas) se muestra las diferentes categorías que hay dentro de una misma cosa y las diversas etnias que existen.</p> <p>La tarea consiste en ir mostrando, por categorías, las diferentes fichas e irles preguntando sus gustos, si les gusta la diversidad que ven o que cuál de las que se les ha enseñado es su favorita. También se les puede preguntar si prefieren unas u otras y el por qué o si prefieren un mundo monocolor o un mundo lleno de colores. Las últimas fichas que se les enseñaran serán las de las personas.</p> <p>Se debe incidir en la importancia del respeto hacia lo diferente al igual que tratar el tema de los prejuicios y el</p>

	<p>racismo sobre las diferentes etnias.</p> <p>** En la última foto de cada grupo se puede apreciar la mezcla de todos los colores. Sería interesarte explicarles en este punto lo bonito que es la unión de todos ellos.</p> <p>Para finalizar se les reparte un dibujo de un planeta tierra para que lo colorean libremente.</p>
DESTINATARIOS	Alumnado de primaria
TEMPORALIZACIÓN	45/60 minutos
RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas (Anexo IV) • Docentes, monitores/as, educadores/as.
EVALUACIÓN	Esta actividad se evaluará a partir de la observación de la participación y ver las respuestas que han ido dando.

FICHA DE ACTIVIDAD	
TÍTULO	<i>¿De dónde es cada invento?</i>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la cohesión grupal • Desarrollar en el alumnado un espíritu de búsqueda y aprendizaje • Evidenciar de forma dinámica y participativa la repercusión positiva de la interculturalidad en nuestras vidas. • Comprender la diversidad cultural de la sociedad actual

<p>METODOLOGÍA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Se divide a la clase en cinco grupos y a cada uno se les reparte los dibujos/fotografías de una serie de inventos. El grupo debe ir identificando cada invento con el país del que proviene en una lista con los diferentes países.</p> <p>Una vez finalizada esta parte, se irá corrigiendo si han unido bien el invento con el país. Para ello, habrá en alguna parte del aula un papel continuo con las banderas de los diferentes países en el que iremos pegando los diferentes inventos.</p> <p>Con posterioridad se abrirá un periodo de debate para reflexionar acerca de la repercusión positiva que la interculturalidad tiene en nuestras vidas y el desarrollo cultural, económico y social que ha posibilitado.</p>
<p>DESTINATARIOS</p>	<p>Alumnado de primaria</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>45/60 minutos</p>
<p>RECURSOS. HUMANOS Y MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas (Anexo V). • Papel continuo • Docentes, monitores/as, educadores/as.
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Es actividad será evaluada de manera positiva si al finalizar la sesión el alumnado es capaz de evidenciar positivamente los logros y contribuciones de la interculturalidad al desarrollo de las sociedades. También se analizará la participación del alumnado en el desarrollo de la actividad.</p>

❖ *Frases:*

- Una amplia tolerancia es esencial tanto para el progreso científico y social como para el desarrollo moral y espiritual del individuo. (J.S. Mill 1859).
- Lo que le da unidad a la vida y a la cultura de un pueblo son los hombres puros y originarios de ese pueblo. (Herder 1744-1803).
- Los países del Consejo de Europa se comprometen a garantizar a los trabajadores que se encuentren legalmente dentro de su territorio un trato igual que a los ciudadanos nacionales. (Carta social europea, 1961).
- No se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya Jurisdicción dependa una persona. (Declaración Universal de los Derechos Humanos, 1948).
- Si los negros heredan el color debe ser igualmente heredado su carácter "holgazán Y negligente". (Pensamiento S.XIX).
- Todos los hombres nacen iguales y su Creador les ha dotado de ciertos derechos inalienables entre los que se encuentran la Vida, la Libertad y la búsqueda de la Felicidad. (Declaración de independencia americana, 1766).
- A todos los hombres igualmente preparados se les deben dar las mismas cosas. (Aristóteles 384-322 AC.).
- Cuando una civilización entra en decadencia es debido a la mezcla de las razas. (Gobineau 1855).
- La dignidad de la persona, los derechos inviolables que le son inherentes, el libre desarrollo de su personalidad, el respeto a la ley y a los derechos de los demás son fundamento del orden político y de la paz social. (Constitución Española Art. 10.1).
- Debido a que los hombres son hombres las instituciones sociales deben ser diseñadas para resaltar y reforzar la humanidad común que les une, no las diferencias que los separan. (R.H. Tawney 1880-1962).
- Una raza es superior a otra porque está más preparada biológicamente. La raza inferior desaparecerá porque debe sobrevivir el más apto. (Vacher de Lapouge 1899).
- Originariamente los hombres eran seres iguales y libres por naturaleza, las diferencias de rango, riqueza o poder lo convirtieron en un "hombre social" egoísta y competitivo. (Rousseau 1712-78).

Anexo II

❖ **Relato**

Cuando estalló la guerra aquí, mi abuelo y sus hermanos tuvieron que huir de inmediato. Venían en su busca. Les tirotearon, pero en ese momento pudieron escapar. Mi familia desde entonces fue perseguida y gran parte asesinada. A partir de ahí, empezaron a sucederse los registros en mi casa, se llevaban todo lo que podían, desde colchones, sillas, hasta la ropa.... Después llegaron las detenciones de mis padres y más tarde, nos echaban de nuestra casa.

A mi madre la fusilaron cuando yo tenía 12 años, algo incomprendible para un crío, pero también para el hombre que ahora soy. Es uno de los pasajes más dolorosos de mi vida. Recuerdo los combates aéreos, las aventuras en busca de comida...

Tras este doloroso capítulo, tuvimos que huir y me fui con mi tía a otra parte del mundo buscando la libertad que en esos momentos no teníamos en mi querido país. Francia sería nuestro destino final. Pensé que volvería pronto a mi pueblo, a mi casa, a estar con mis amigos jugando a la pelota... pero me equivoqué, la guerra acababa de comenzar y a mí me quedaban varios años fuera de mi hogar.

Tras recorrer muchos kilómetros y pasar algunas fronteras y controles, al fin llegamos. Pero no llegamos solos, sino que veníamos acompañados de una multitud de gente hambrienta, desarraigada y desesperada. Mujeres, niños, personas mayores... Gente del pueblo. Era terrible, un pueblo hundido, sin horizonte. En aquel momento se me vino todo abajo, pues todo lo que yo pensaba que podía haber sido mi vida se desvanecía para siempre.

Al llegar no fue fácil, la huida masiva de personas conllevó continuos bombardeos de la población en retirada, el tiempo tampoco acompañaba pues el frío invierno golpeaba con fuerza, el abandono de los enseres personales por el camino y lo que aquello significaba, dejar tirados en la cuneta los recuerdos de toda una vida. El hambre, la separación de las familias, así como un futuro incierto tras el paso de la frontera, fueron los elementos que impregnaron una experiencia de las personas que tuvimos que huir, marcando un antes y un después para muchos de ellos y, en definitiva, dando lugar a una memoria colectiva del exilio.

Pasados unos años, cuando cumplí 16, comencé a trabajar para las autoridades francesas, ya fuera como mano de obra en las industrias o limpiando las calles. No fueron años fáciles pues sumado a la pobreza, una parte importante de la población francesa se mostraba contraria a nosotros por considerarnos peligrosos o una lacra social.

Fui trabajando donde me iba saliendo, la mayoría fueron trabajos precarios en donde me pagaban menos por no ser francés o en los que nunca tenía un horario fijo. Pasaron muchos años hasta que pude volver a mi país, concretamente fueron 20. Regresé con 33, con la familia que había construido en Francia. Regresé a mi querido país como yo lo recordaba, libre y sin guerra. Regresé para quedarme y aquí sigo, recordando los peores años que he vivido en mi vida.

Anexo III

❖ Cuento:

Nuestra historia comienza en un pequeño pueblo de Alemania. Allí vive Albert con su familia y su perra Luna. Albert tiene seis años y va a un colegio cercano a su casa. Cursa primero de primaria y comparte clase con todos sus amigos y amigas del pueblo. Un día la maestra en clase les preguntó cuál era su mayor sueño. Albert contestó que soñaba con viajar un día con su familia a ***** ESPAÑA/ SUDÁN/ ITALIA.

Albert al volver ese día a casa comentó a su familia lo que había hecho hoy en la escuela y les habló acerca de su sueño de viajar. Su madre y su padre se quedaron muy sorprendidos pues no sabían que su hijo quisiera viajar a ***** y decidieron que en las vacaciones de verano irían.

Pasaron los meses y llegaron las vacaciones. Su madre le dio a Albert un sobre que contenía los billetes del transporte que les llevaría a ***** . ¿Cómo piensas que Albert y su familia viajarán hasta allí? TREN/ Balsa/ AVIÓN.

Toda la familia cogió ***** y pasaron unos días estupendos en el país. Visitaron varios museos y monumentos importantes y disfrutaron mucho del viaje. Albert conoció a Miriam, una chica de su edad y se hicieron amigos. Albert le dio las gracias a su familia por aquellas vacaciones y aseguró que volvería a ***** , pues le había encantado.

A muchos kilómetros de la casa de Albert, se encuentra Nasha, una chica de siete años que vive con su madre, sus cuatro hermanos y su abuelo en la aldea de Gouderi, en Nigeria.

Nasha no puede ir a la escuela pues la única que hay se encuentra a muchos kilómetros de su hogar, pero disfruta ayudando a su abuelo en el huerto familiar.

Una noche, Nasha soñó que dejaba su aldea y viajaba lejos. Ella sabía que le esperaba un viaje muy largo y que tendría que andar mucho hasta llegar a la ciudad, donde finalmente podría tomar el medio de transporte que le permitiría viajar a *****. Allí podría ir a la escuela como las demás niñas y niños de su edad.

** Si eligen SUDÁN: Finalmente Nasha decide que quiere viajar a Sudán, pero antes le pregunta a su madre si conoce el país y si le puede hablar acerca de él. Su madre le cuenta que vivir en Sudán es complicado, hay guerra en las calles, la gente está hambrienta y resulta peligroso salir de casa hasta para poder ir a la escuela. Nasha comprendió que sería muy difícil cumplir su sueño de poder ir a la escuela si viaja allí y decide cambiar su destino.

Una vez que Nasha decidió el lugar donde quería viajar, planeó la ruta y se puso en marcha. ¿Pero cómo llegaría hasta allí? TREN/ Balsa/ AVIÓN.

** Si eligen AVIÓN: Nasha no podrá coger el avión pues al ser pequeña, no le permiten viajar sola, además, para ello necesita una documentación especial, un permiso para viajar que debe concederle su país y *****, pero su país no se lo dará. Por otra parte, el avión es un medio de transporte muy caro y ni ella, ni su familia tienen dinero suficiente para pagarlo.

** Si eligen TREN: se les dice que tiene que cruzar un mar y que con ese medio de transporte no se puede.

Por tanto solo queda que coja la Balsa.

En ***** Nasha estaba muy incómoda porque viajaba con muchas personas y no tenía espacio para moverse. Además, el viaje fue muy largo. Por las noches pasaba frío y por las mañanas mucho calor. Durante el viaje Nasha apenas comió porque no tenía nada para comer ni beber. Aún así, Nasha consiguió llegar a la costa sur de *****.

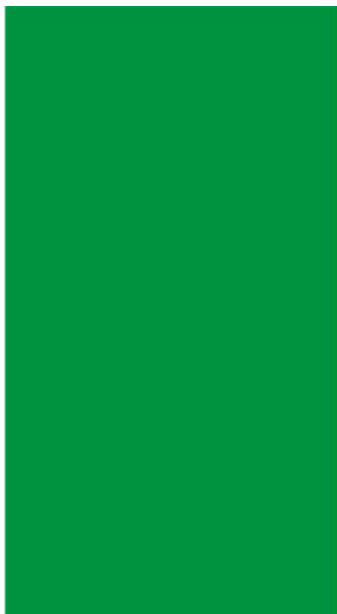
¿Qué crees que pasó después?

❖ Fichas:

España



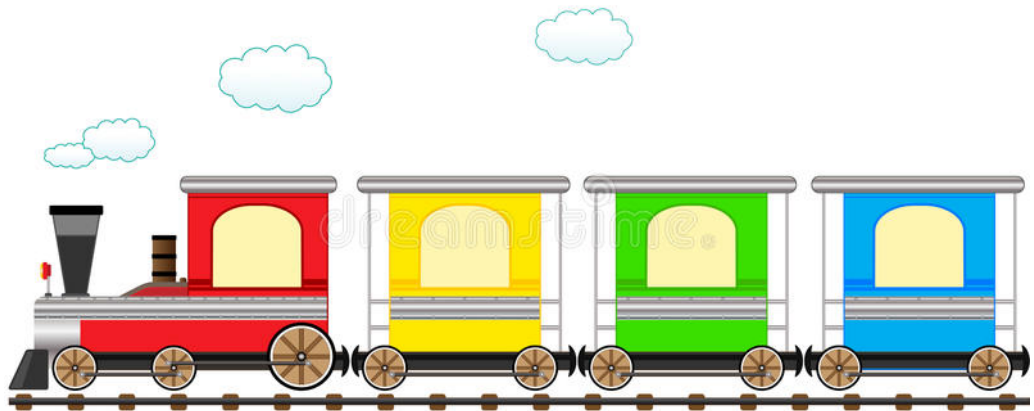
Italia



Sudán



Tren



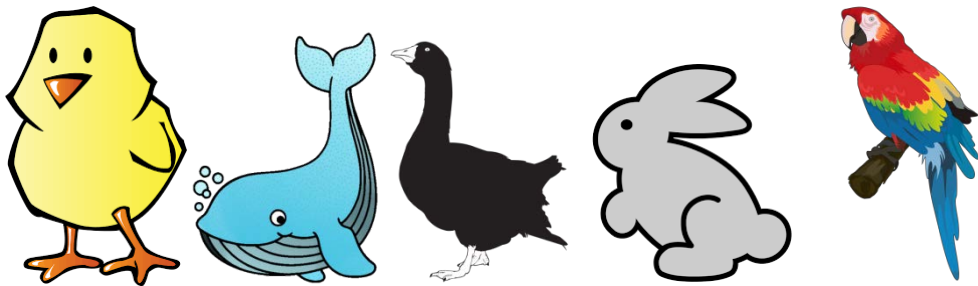
Balsa



Avión



Anexo IV





Anexo V

BANDERAS



China



Colombia



Alemania



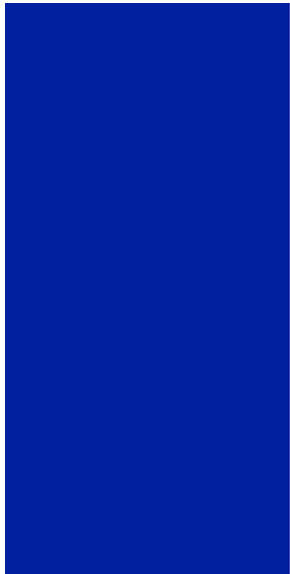
Egipto



España



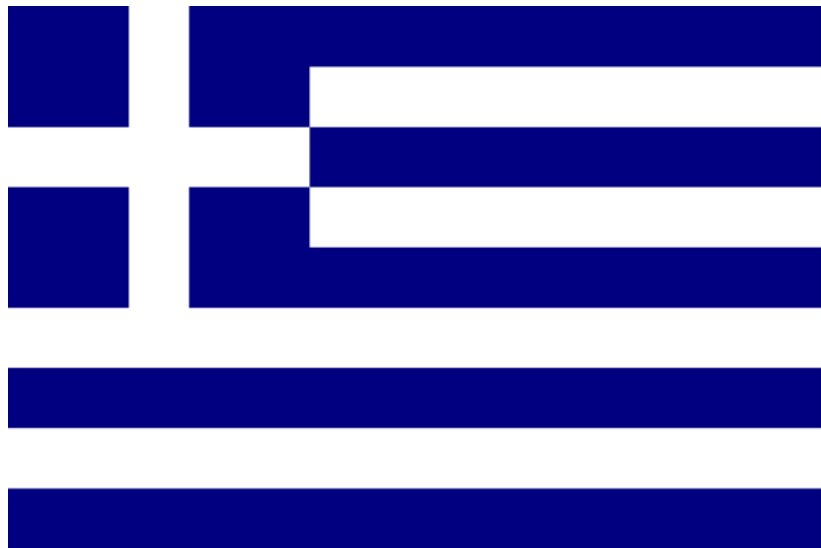
Etiopia



Francia



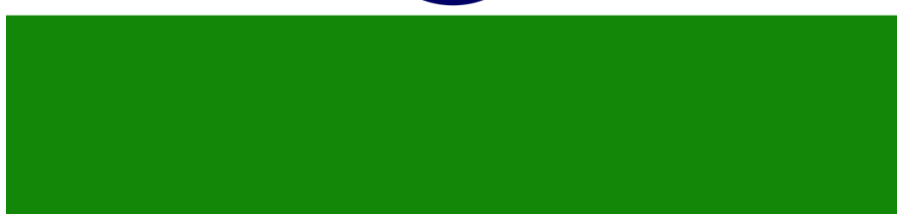
Reino Unido



Grecia



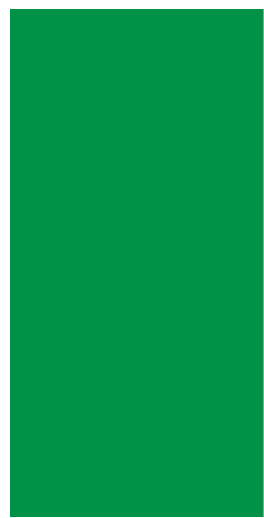
Hungría



India



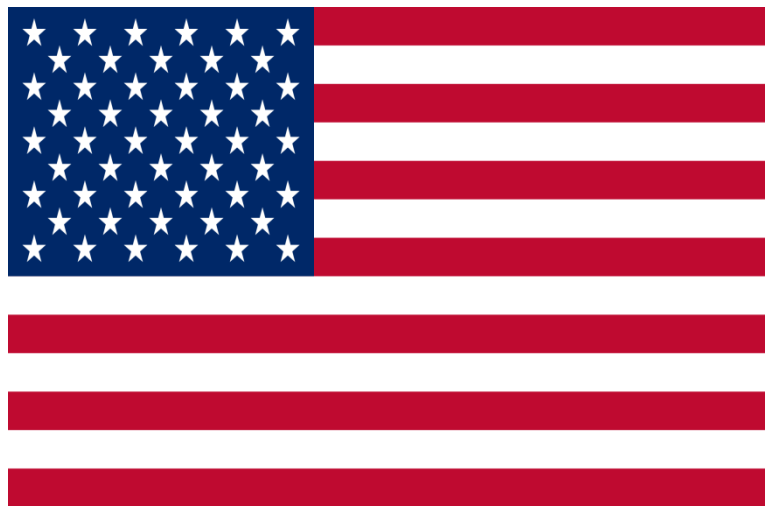
Países Bajos



Italia



Perú



E.E.U.U.



Méjico

INVENTOS:



Teléfono



Cafetera



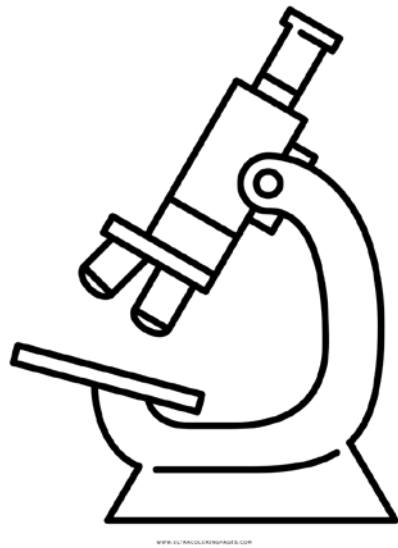
Gafas



Piano



Carretera



Microscopio



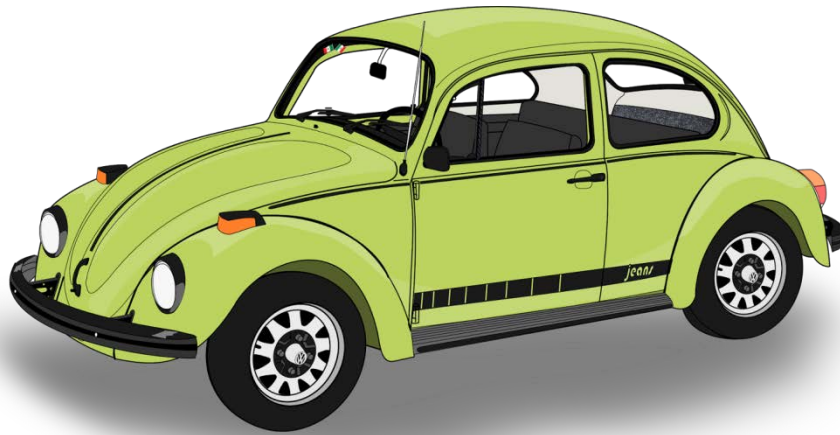
Bicicleta



Sello



Globos



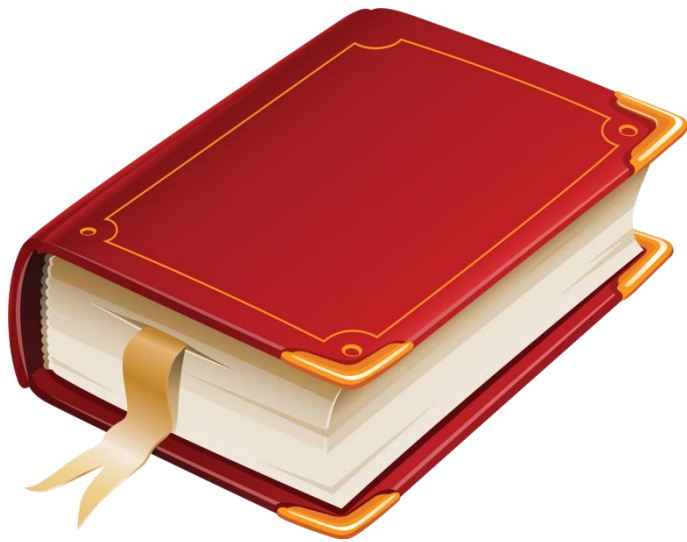
Automóvil



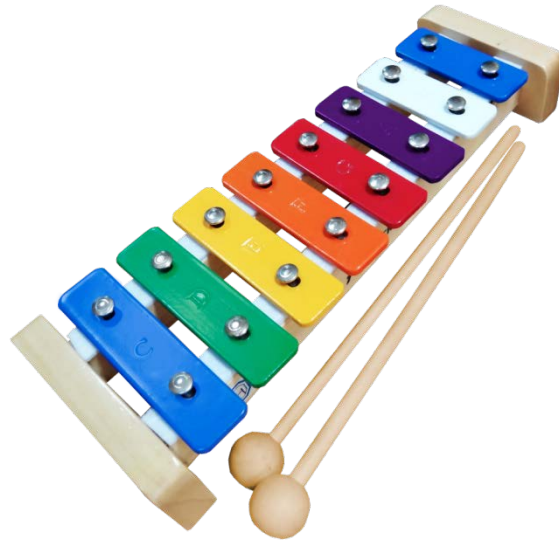
Televisión



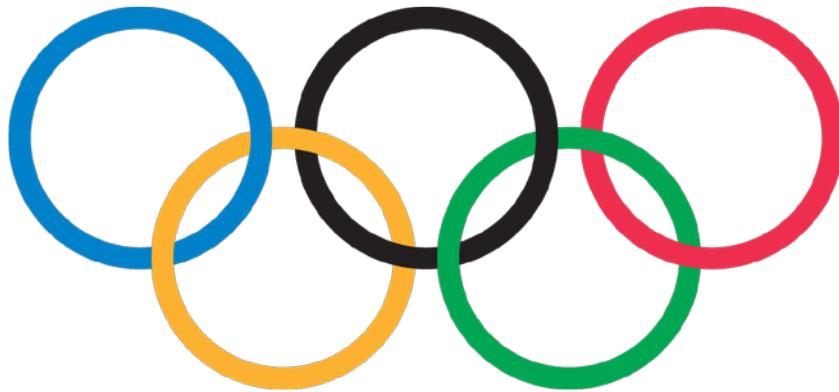
Playmobil



Libro



Xilófono



Olimpiadas



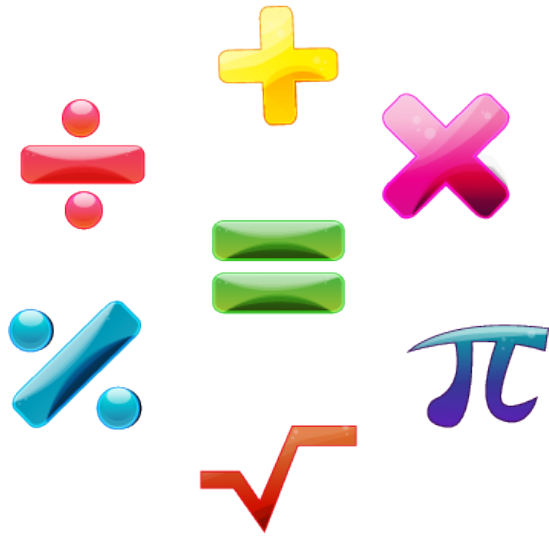
Despertador



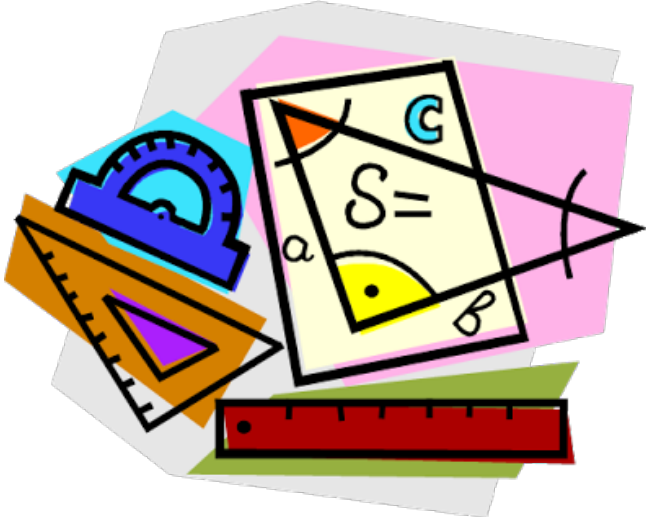
Ducha



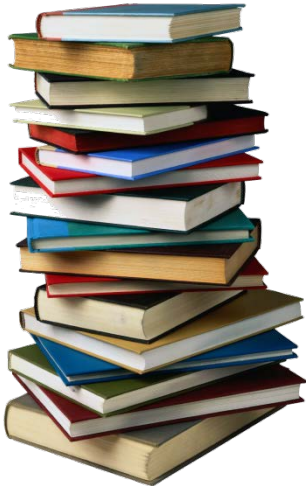
Escritura



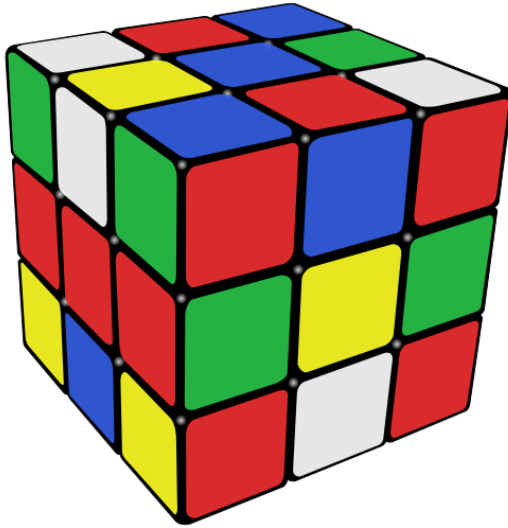
Matemáticas



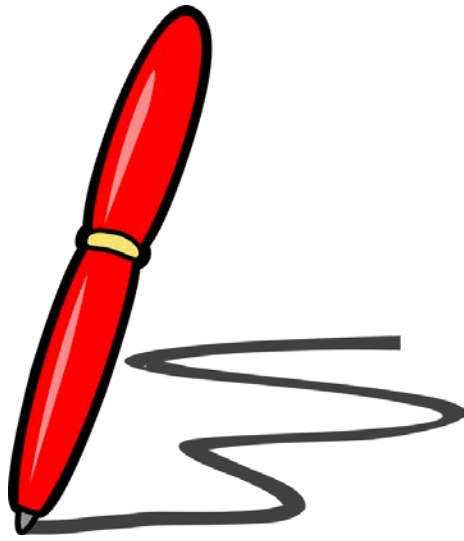
Geometría



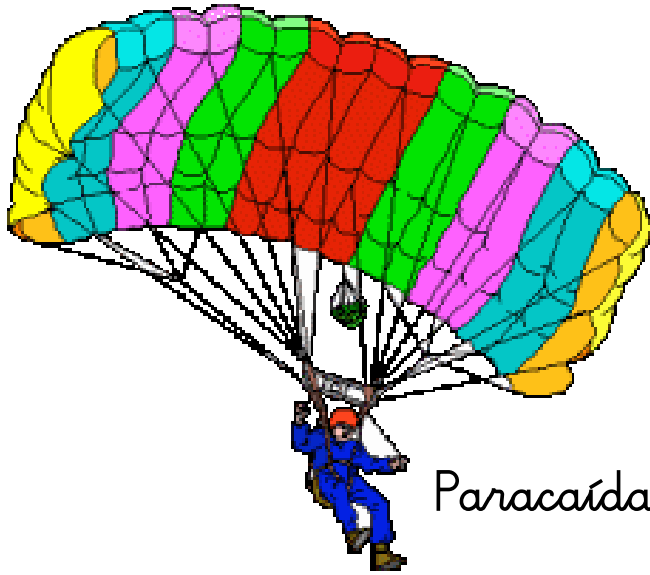
Literatura



Rubik



Bolígrafo



Paracaídas

⠠	⠡	⠢	⠣	⠤	⠥	⠦	⠧	⠨	⠩	⠪
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	

⠬	⠭	⠮	⠯	⠰	⠱	⠲	⠳	⠴	⠵	⠶
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	

⠷	⠸	⠹	⠺	⠻	⠼
u	v	w	x	y	z

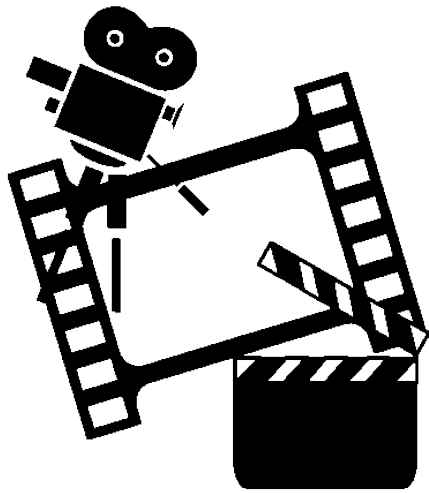
Braille



Fotografía



Lápiz



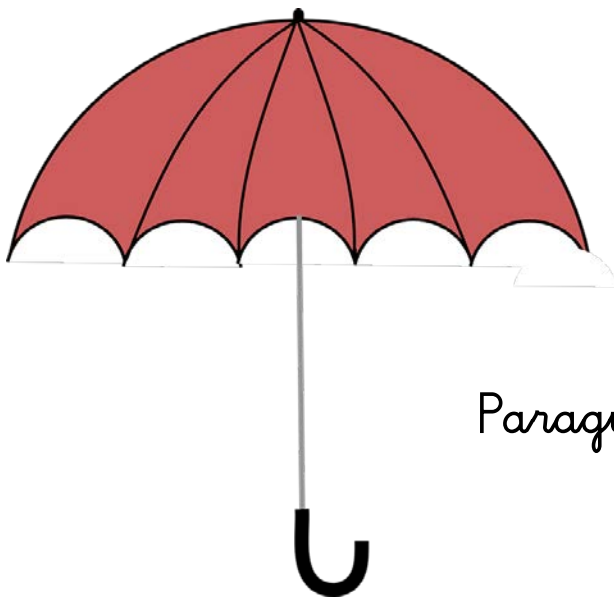
Cine



Brújula



Papel



Paraguas



Ábaco



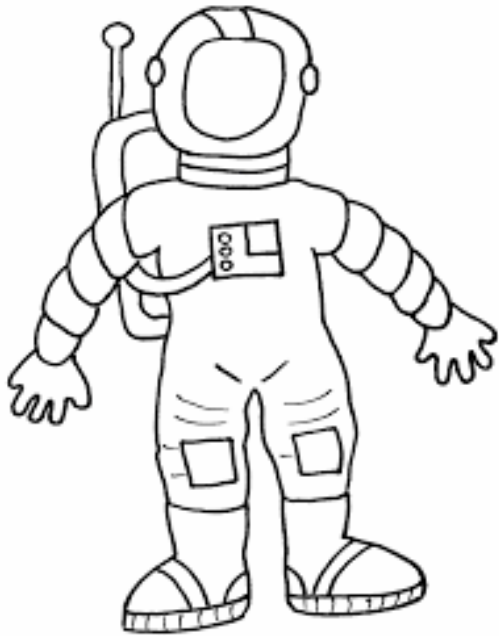
Tinta



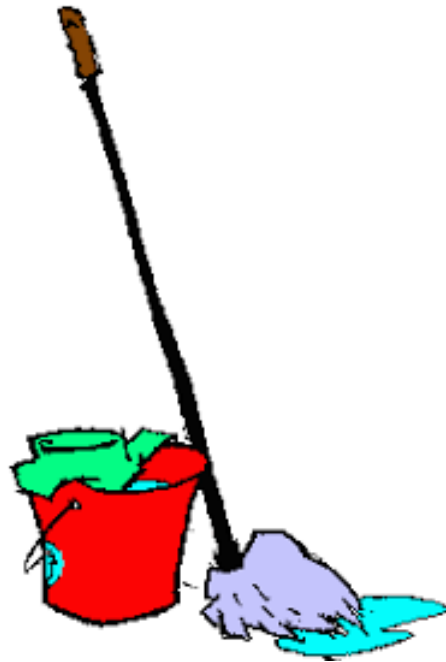
Pasta



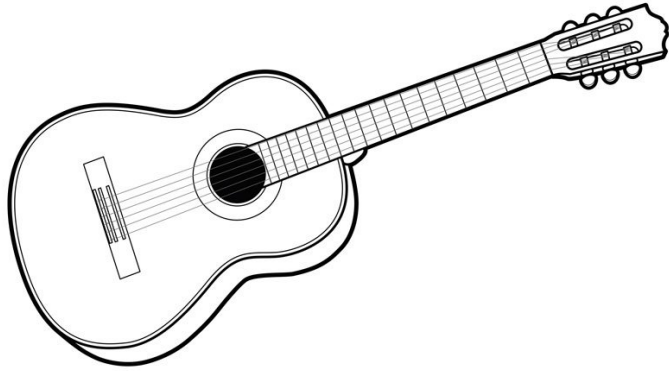
Sombriilla



Traje espacial



Fregona



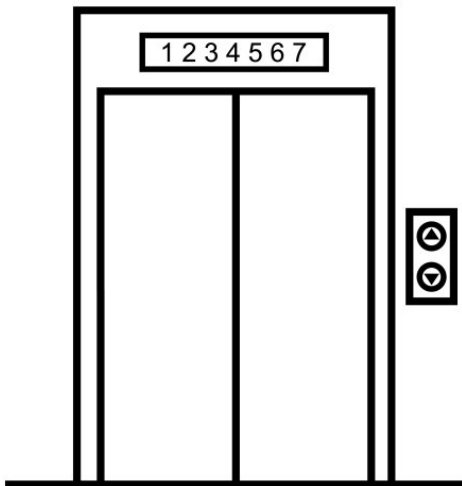
GUIARRA



Escalera
mecánica



Futbolín



Ascensor

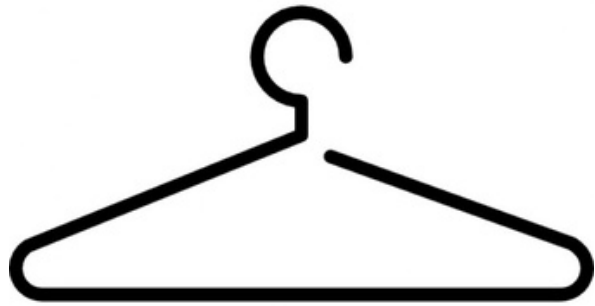


Hula hoop



Internet

Barbie



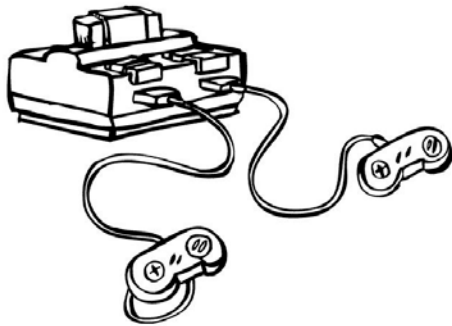
Percha



Osito de Peluche



Post-it



Videojuego



Patata



Café



Cacao





Mango



Algodón



Regla

FRANCIA

El cine
Lápiz
Paracaídas
Braille
Fotografía

CHINA

Papel
Ábaco
Brújula
Paraguas
Tinta
Sombrilla
Pasta

COLOMBIA

Zumba

ESPAÑA

Chupa chups
Fregona
Futbolín
Guitarra
Traje espacial

EEUU

Internet
Hula Hoop
Post-it
Videojuego
Percha
Osito de peluche
Barbie
Ascensor
Escalera mecánica

PERÚ

Patata

MÉXICO

Tomate
Cacao

ETIOPIA

Café

INDIA

Mango
Ajedrez
Champú
Regla
Algodón

EGIPTO

Escritura
Matemática
Geometría
Literatura

HUNGRÍA

Cubo de rubik
Bolígrafo

ITALIA

Teléfono
Cafetera
Gafas
Piano
Carreteras

PAISES BAJOS

Microscopio

REINO UNIDO

Bicicleta
Sello
Globo

ALEMANIA

Automóvil

Televisión

Playmobil

Libro

GRECIA

Xilófono

Despertador

Ducha

Olimpiadas

Delegaciones Andalucía:

SEVILLA

DELEGACIÓN DE ANDALUCÍA

C/ Miño, 10 bajo. Local 2

41011 Sevilla

Tel. 95 428 37 37

deleg.sevilla@tierradehombres.org

MÁLAGA

GRUPO DE TRABAJO DE MÁLAGA

C/ Juan Martínez Montañés, 2 Bloque 2 6ºD

29004 Málaga

Tel. 664 24 56 60

vhv.deleg.malaga@tierradehombres.org

CÓRDOBA

GRUPO DE TRABAJO DE CÓRDOBA

C/ San Francisco de Sales, nº7, 1º 2.

14010 Córdoba

Tel. 650 75 95 06

deleg.cordoba@tierradehombres.org

vhv.deleg.cordoba@tierradehombres.org



PROTECT CHILDREN ON THE MOVE